

CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



ASTA DEL NOVECENTO

27 NOVEMBRE 2007



ASTA DEL NOVECENTO

MOBILI, VETRI, CERAMICHE DAL LIBERTY AL DESIGN

MARTEDÌ 27 NOVEMBRE 2007

PRIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1-237

SECONDA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 238-551

ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 23 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

SABATO 24 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

DOMENICA 25 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00



Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".

2 A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.

3 Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.

4 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.

5 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.

6 The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.

7 The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.

8 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.

9 A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.

10 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.

11 For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.

12 The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.

13 All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.

14 Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 300 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12% (con un minimo di € 30) e 1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
IBAN: IT46Y0552601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



NOVENCENTO





PRIMA TORNATA

MARTEDÌ 27 NOVEMBRE 2007

Ore 10.00

Lotti 1-237



1
Nicolaj Djulgheroff - M.G.A. - Albisola

Damina/Bottiglia

Maiolica policroma. Marchio della manifattura sotto la base, 1930 circa. Altezza cm 20, minimi difetti.

€ 700-800

2
Nicolaj Djulgheroff - M.G.A. - Albisola

Damina portagomitolo

Maiolica policroma. Marchio della manifattura nell'incavo, 1930 circa. Altezza cm 22

€ 700-800



3
Silvio Righetto - Cacciapuoti - Milano

Due sculture in ceramica raffiguranti personaggi della commedia dell'arte. Datazione: 1935 circa Altezza cm 26 e cm 27

€ 1.300-1.500

4
Manifattura Italiana

Lampadario a cinque bracci mobili con diffusori di vari colori. Del lotto fa parte anche una applique a due bracci, 1950 circa

€ 300-400



5
Guido Gambone - La Faenzerella - Vietri

Piccolo vaso soliflor in terracotta con decoro in smalti craquelé nei toni giallo e marrone. Marchio della manifattura sotto la base, 1950 circa. Altezza cm 16

€ 350-450

6
Guido Gambone - Faenzerella - Vietri sul Mare

Placca quadrata con angoli smussati in terracotta smaltata in policromia con motivi geometrici, 1950 circa, cm 24,5x25

€ 700-800



7
Bimini Werkstaette - Austria

Diana cacciatrice

Statuina in vetro, 1920/30. Altezza cm 27,5

€ 500-600

8
C.I.A. Manna - Torino

Placca da muro quadrata in ceramica smaltata in policromia sotto vernice raffigurante ballerina, 1930 circa, cm 22,5x22,5x3

€ 100-150



9

Alfredo Biagini - Fratelli Minardi - Faenza

Calamaio esagonale in maiolica con decoro di elefanti e vasi di fiori, 1920 circa. Altezza cm 7,5. Sbeccature, coperchio mancante
€ 400-500

10

Gio Ponti - Richard Ginori - Doccia

Portasigarette in porcellana con filettature in oro. Pomolo del coperchio a forma di serpente, 1927 circa. Altezza cm 11. Stato di conservazione: integro. Cfr.: P. Portoghesi, Gio Ponti alla Manifattura di Doccia, A. Pansera, Sugar & Co. Ed., pag. 99
€ 350-450



13

Guido Andlovitz - S.C.I. - Laveno

Potiche esagonale in ceramica bianca formata a colaggio con decori "Vecchio Milano" in smalti policromi, 1925 circa. Altezza cm 22
€ 450-550

14

Guido Andlovitz - S.C.I. - Laveno

Vaso troncoconico su base circolare in terracotta modellata a colaggio e decorata a mano in viola e oro al terzo fuoco con raffigurazione di ballerina e motivi architettonici, 1928/30. Altezza cm 16. Filatura in prossimità del bordo superiore
€ 450-550



11

Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Lumaca in vetro con inclusione di bolle d'aria, 1942., cm 16x26. Stato di conservazione: integra. Cfr.: A. Dorigato, M. Barovier, Il Bestiario di Murano, Canal & Stamperia Ed., pag. 83
€ 800-900

12

Marcello Fantoni - Firenze

Vaso in terracotta smaltata in verde. Altezza cm 24
€ 150-200



15

Guido Andlovitz - S.C.I. - Laveno

Cache-pot in terracotta decorata in policromia sottovernice con personaggi, 1925/30. Altezza cm 19, Diametro cm 24
€ 900-1.100

16

Manifattura Italiana

Coppia di appliques a due luci in ottone con diffusori troncoconici in vetro incolore opacizzato, 1950 circa. Altezza cm 42
€ 400-500



17

17
Pietro Melandri - Faenza

Placca rettangolare in terracotta raffigurante nudo femminile poggiate su bovino accovacciato. Smalti policromi a lustro e ampie dorature. Firma dell'autore su un lato della placca in basso a destra. Probabili altri marchi, non visibili a causa della cornice, sul retro, 1950 circa, cm 22,5x36. Filature
€ 3.500-4.000

18
Galileo Chini - Mugello

Piccolo cache-pot in grès con decoro di tralci d'uva in smalto blu. Sotto la base: grata, Mugello, cerchio con puntino, 2076, 1900 circa Altezza cm 13, diametro cm 18. Filatura
€ 400-600



20

19
Società Ceramica Italiana - Laveno

Vaso a sezione rettangolare in terracotta modellata a colaggio con decoro di barche. Marchio della manifattura sotto la base, 1950 circa. Altezza cm 22
€ 140-160

20
Argenterie Cesa - Alessandria

Servizio da tè e caffè composto da vaso e quattro elementi. Manici in legno di frutto. Punzoni della manifattura incisi sotto la base di ciascun elemento. Peso gr 3900 circa
€ 2.500-3.000



22

21
La Casa dell'Arte - Albisola

Scimmietta in terracotta maiolicata smaltata nei toni del giallo e marrone. Marchio della manifattura nell'incavo, 1930 circa Altezza cm 9. Sbeccatura
€ 150-200

22
Gio Ponti - Richard Ginori - Doccia

Lotto composto da otto piattini in porcellana decorati con soggetti marini in grigio e oro. Sotto le basi: Richard-Ginori, pittoria di Doccia entro cartiglio dorato; Richard Ginori in verde sotto smalto, W22, anni '30 Diametro: cm 21,5
€ 1.200-1.400

23

Adolf Amberg - K.P.M. - Manifattura Reale di Berlino

Ratto di Europa. Porcellana smaltata in policromia con riflessature in oro. Eseguita per il matrimonio del principe ereditario; la principessa è raffigurata in veste di Europa. Nell'incavo della base: marchio della manifattura in blu, croce su globo, KPM, I 40/343, 1905, cm 41x45x15 € 2.500-3.000



23

24

Marcello Pietrantoni

Figura astratta. Scultura in bronzo a patina scura. Firma dell'autore e data "89" incise sulla base, cm 33x34x22 € 500-700

25

Guido Andlovitz - S.C.I. - Laveno

Vaso a costolature verticali in terracotta modellata a colaggio e smaltata nei toni del beige con smalto a reazione. Sotto la base: marchio della manifattura, 1930 Altezza cm 29,5 € 300-350



26

26

Gio Ponti - Richard Ginori - Doccia

Ciotola in terracotta modellata a colaggio e smaltata in monocromia blu con tre bassorilievi esterni raffiguranti coppia di danzatori. Sotto la base: Simbolo grafico della corona a cinque punte, Ginori, 1930 circa. Altezza cm 12,5, diametro cm 27 € 1.500-1.800

27

Emidio Galassi - Faenza

Grande vaso in terracotta maiolicata di forma cilindrica decorata a spruzzo nei toni del marrone. Altezza cm 48 € 450-550

28

G.B. De Salvo (attr.) - La Casa dell'Arte - Albisola

Centrotavola formato da cavalluccio marino stilizzato entro ciotola. Terracotta maiolicata smaltata semi mat in policromia. Sotto la base: La Casa dell'Arte, Albisola C., simbolo grafico, 1930 circa. Altezza cm 17, diametro cm 31. Sbeccatura € 2.200-2.400



28



14,5x14,5. Cfr.: Ceramiche Moderne D'Arte Richard Ginori, Milano 1930
€ 2.400-2.600

34
Gio Ponti - Richard Ginori - S. Cristoforo

Il Suonatore Stanco

Mattonella in ceramica smaltata in ocra e nero. Sul retro: marchio a timbro della manifattura Datazione: 1930 circa
Dimensioni: cm 14,5x14,5
€ 450-550

35
S.P.I.C.A. - Albisola

Vaso in terracotta maiolicata mat con decoro di cerbiatti. Sotto la base: SPICA, Albisola C. 909B/IG e simbolo grafico formato a un punto seguito da una linea. Datazione: 1930/32 Altezza cm 24 Stato di conservazione: integro
€ 500-600

36
Rolando Hettner

Vaso in terracotta modellata al tornio. Superficie decorata a graffito con raffigurazione di personaggi. Smalto monocromo azzurro. Sotto la base, inciso : Rolando, Bleyo, Como, RHL, Disegno di vaso Datazione: 1947/58 Altezza cm 22,5
€ 450-550

37
Gio Ponti - Richard Ginori - San Cristoforo

Il Trasporto

Piatto da parete in ceramica decorata in policromia della serie "La Vendemmia". Marchio della manifattura a timbro sul retro. Datazione: 1927 circa Diametro cm 24,5 Stato di conservazione: integro
€ 600-700

38
W.M.F. - Germania

Calamaio-vide poche in lega metallica raffigurante figura femminile sdraiata. Punzoni della manifattura sul retro Datazione: 1900 circa Dimensioni: cm 12x33x22 Stato di conservazione: integro Cfr: Art Nouveau Domestic Metalwork, Antique Collectors' Club, pag. 285
€ 600-700



29
Giovanni Grande - Lenci - Torino
Bimbo e fiore Statuina in terracotta modellata a stampo smaltata in policromia sotto vernice. Sotto la base: Lenci, Torino, made in Italy, XIV e sigla del decoratore, 1930 circa Altezza cm 8
€ 1.300-1.500

30
Lino Sabattini
Lotto composto da centrotavola ovale e coppia di alti vasi a sezione quadrata in metallo argentato
€ 250-300

31
Lenci - Torino
Lotto composto da scatola rettangolare e piccolo vide-poche a forma di due cuori contrapposti. Decorì policromi, paesaggi sul coperchio della scatola e fiori

nel vide-poche, su fondo nero. La scatola è datata XIII-1935
€ 400-500

32
A. Mangiarotti - F.lli Brambilla - Milano
Lotto composto da tre vasi e una placca circolare in terracotta modellata a colaggio e smaltata in monocromia: vaso bianco, vaso giallo, vaso e placca blu, 1965
€ 500-600

33
Gio Ponti - Richard Ginori - San Cristoforo
Vendemmia
Serie di quattro mattonelle incorniciate con fasi della vendemmia. Ceramica decorata in policromia. Sul retro: marchio a timbro della manifattura. Sul fronte, in alto a destra: firma dell'autore Dimensioni: cm

39

Società Ceramica Italiana - Laveno

Vaso di forma organica in terracotta smaltata a reazione nei toni grigio-giallo. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1950 circa Altezza cm 29 Stato di conservazione: difetti allo smalto € 250-300

40

Antonia Campi - S.C.I. - Laveno

Lampada da tavolo in terracotta modellata a stampo a forma di conchiglia stilizzata. Smalto a reazione nei toni ocra. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1954 Altezza cm 29 Stato di conservazione: integra € 900-1.100



41

Manifattura Boema

Vaso in vetro iridescente nei toni verde e viola entro montatura metallica floreale. Datazione: 1900/1910 Altezza cm 21 Stato di conservazione: integro € 500-600

42

Manifattura Francese

Orologio in antimonio con figura femminile. Firma illeggibile Datazione: 1900 circa Dimensioni: altezza cm 50 Stato di conservazione: non funzionante € 250-350

43

Marcel Breuer - Gavina

Sedia B33
Struttura in tubo d'acciaio cromato, seduta e schienale in cuoio marrone. Etichetta cartacea della ditta applicata sotto la seduta di una sedia. Segni di usura nel cuoio Cfr: C. & P. Fiell, 1000 Chairs, Taschen Ed, pag. 108 € 250-300

44

Leucos

Lampada Onda in vetro lattimo e vetro incolore trasparente. Produzione: 1975 circa Altezza cm 39 € 350-400



45

Marcello Morandini - Argenterie Sabattini

Vaso a sezione triangolare in vetro trasparente incolore entro struttura in metallo satinato a bande ritorte Altezza cm 27 Stato di conservazione: integro Autentica su fotografia firmata da M. Morandini, datata 1988. € 350-400

46

Marcello Morandini - Argenterie Sabattini

Vaso a sezione triangolare in vetro trasparente incolore entro struttura in lastre metalliche satinato. Altezza cm 31 Stato di conservazione: integro Autentica su fotografia firmata da M. Morandini, datata 1988 € 350-400

47

Marcello Morandini - Argenterie Sabattini

Vaso a sezione triangolare in vetro incolore trasparente entro struttura in metallo satinato a triangoli. Altezza cm 26,5 Stato di conservazione: integro Autentica su fotografia firmata da M. Morandini, datata 1988. € 350-400

48

Marcello Morandini - Argenterie Sabattini

Vaso a sezione triangolare in vetro trasparente incolore entro struttura in metallo satinato a bande oblique Altezza cm 26,5 Stato di conservazione: integro Autentica su fotografia firmata da M. Morandini, datata 1988. € 300-400



49

49

Coppia di poltroncine deco a pozzetto con imbottitura rivestita in vacchetta Dimensioni cm 64x70x38
€ 1.300-1.500

50

S.P.I.C.A. - Albisola

Bottiglia futurista in terracotta maiolicata modellata a colaggio e decorata a mano nei toni del blu e giallo. Sotto la base: SPICA, Albisola, 459 Sul fondo: etichetta cartacea R.Vlahof Zara Datazione: 1930 circa Altezza cm 22 Stato di conservazione: integra
€ 100-120



53

53

P. Sartogo, N. Grenon - Saporiti

Poltrone Toscana
Lotto composto da sei poltroncine con schienale in legno curvato impiallacciato in radica e seduta in cuoio nero., 1986 circa
€ 800-1.000

54

Arteluce - Milano

Coppia di appliques formate da sfera in vetro trasparente poggiante su anello in metallo laccato bianco. Etichetta della manifattura, 1950/60 Diametro cm 14
€ 350-450



51

51

Anna Castelli Ferrieri - Kartell

Coppia di poltrone Mod. 4814 in miscela di tecnopolimeri e metallo. Ruote posteriori. Anno di produzione: 1988
Cfr: G. Gramigna, Repertorio del Design Italiano, U. Allemandi & C. Ed., pag. 398
€ 400-500

52

Lastra in vetro fumé acidato e parzialmente dorato con decoro di derivazione botticelliana. Firma in basso a destra: BUL Dimensioni: cm 45,5x33 Stato di conservazione: integra
€ 100-120



55

55

Manifattura Italiana

Tavolo da pranzo rettangolare. Sul piano sono inserite otto formelle in vetro specchiato raffiguranti fiori, animali e figure mitologiche, 1940 circa, cm 78x180x90 Una placchetta in vetro rotta
€ 600-800

56

Orrefors - Svezia

Vaso in spesso cristallo trasparente con imboccatura quadrata inciso alla mola con raffigurazione di tennista. Sotto la base, alla punta, firma della manifattura e data, 1945. Altezza cm 15
€ 100-120



57

57
Manifattura Scandinava

Coppia di poltrone con struttura in multistrato e imbottitura rivestita in pelle arancione, 1950 circa Segni di usura
€ 800-1.000

58
Angelo Ungania

Donna in piedi
Statuina in terracotta con superficie irregolare smaltata in marrone rossiccio e verde. Firma dell'autore nell'incavo della base. Altezza cm 28,5 Stato di conservazione: restauro
€ 350-450



61

61
Vico Magistretti - Artemide - Milano

Poltrona Vicario
Struttura impilabile monoblocco in fibra di vetro laccata in rosso
€ 500-700

62
Enzo Mari - Driade

Delfina
Lotto comprendente sei sedie sovrapponibili con struttura in tondino di ferro cromato, seduta e schienale in tela grezza. Produzione: 1974
€ 500-600



59

59
Charles & Ray Eames - H. Miller - U.S.A.

Insieme di quattro poltrone della serie "Aluminium Group". Struttura in alluminio iniettato, seduta in tessuto imbottito rosso. Produzione: 1958
Cfr.: B. Fitoussi, Eames, Assouline Ed., pag 79
€ 500-600

60
Manifattura Italiana

Applique in vetro molato blu trasparente e vetro opalizzato. Datazione: 1950/60 Altezza cm 35
€ 100-120



63

63
Charles & Ray Eames - H. Miller - U.S.A.

Insieme di quattro poltrone della serie "Aluminium Group". Struttura in alluminio iniettato, seduta in tessuto imbottito amaran- to. Produzione: 1958 Cfr.: B. Fitoussi, Eames, Assouline Ed., pag 79
€ 500-600

64
Charles & Ray Eames - H. Miller - U.S.A.
Insieme di quattro poltrone della serie "Aluminium Group". Struttura in alluminio iniettato, seduta in tessuto imbottito amaran- to. Produzione: 1958 Cfr.: B. Fitoussi, Eames, Assouline Ed., pag 79
€ 500-600



65

65

Ivo Sali

Nudo femminile con braccia alzate
Bronzo a patina scura Firma incussa sulla
base. Altezza cm 48,5
€ 1.000-1.200



70

66

Manifattura Francese

Coppia di poggialibri in legno e avorio
raffiguranti antilopi. Datazione: 1930/40
Dimensioni: cm 17x9x15,5
€ 350-450

67

Barovier & Toso - Murano

Moretto con cesta di frutta Pasta vitrea
nera con elementi in pasta vitrea rossa.
Inclusioni in foglia d'oro Datazione:
1940/50 Altezza cm 35
€ 400-500

68

L. Sabattini - Christofle - Francia

Cardinale Vaso formato da due tronchi di
cono contrapposti in metallo cromato.
Marchio della manifattura incusso sotto la
base. Altezza cm 37
€ 150-250

69

I.L.S.A. - Albisola

Alzatina in terracotta smaltata in policromia
sotto vernice con decoro floreale.
Sotto la base: "ILSA", Albisola Capo,
Numeri Dimensioni: altezza cm 9,5 - dia-
metro cm 20 Sbeccatura sul bordo
€ 120-160

70

**Carraresi & Lucchesi -
Sesto Fiorentino**

Vaso in terracotta maiolicata di forma
ovoidale con applicazione di due cartigli
in cui sono dipinte sottosmalto scene
con animali. Marchio della manifattura a
timbro sotto la base. Datazione: 1930
circa Altezza cm 33 Stato di conservazio-
ne: piccole sbeccature sulla base
€ 400-500

71

CIMA - Perugia

Vaso a doppie anse in terracotta maioli-
cata. Corpo sferico, collo cilindrico, smal-
to monocromo mat arancione e smalto
nero lucido. Sotto la base: Z 614 CIMA
Itay Datazione: 1938 circa Altezza cm
33,5 Stato di conservazione: integro Cfr.:
G. Busti, F. Cocchi, Dolce Ceramica,
Gramma Ed., pag. 69
€ 500-600



72

72

Alberto Gerardi (attr.) - Roma

Applique liberty in ferro battuto raffigu-
rante uccellino e tralci fioriti. Toulippe in
vetro soffiato di Murano. Altezza cm 60.
Filatura alla base della toulippe Cfr.: Dedalo,
Bestetti & Tuminelli Ed., Anno IV n. VIII
Gennaio 1924, pag. 528
€ 450-550



71



73

73
W.M.F. (attr.) - Germania

Vaso in lega metallica argentata sul quale poggia figura femminile con cesto di fiori. Datazione: primi '900 Altezza cm 45
€ 700-800



77

74

Lampadario "Pistillo" in plastica cromata. Studio Tetrach per Valenti, Italia 1969
€ 100-120

75

Ambrogio Pozzi

Presenza Lunare

Sculptura in terracotta refrattaria smaltata e graffita. Firmata e datata 2006 Altezza cm 46
€ 800-900

76

G. Cappellin (attr.) - Murano

Lampadario a tre bracci in vetro trasparente ametista. Datazione: 1920 circa Altezza cm 80
€ 300-400

77

Emile Gallé - Nancy

Base di lampada in vetro doppio, viola su incolore, lavorato a cammeo con decoro di glicine. Firma a cammeo Datazione: 1.900 circa Altezza cm 29 Stato di conservazione: integro
€ 800-1.000

78

Yvonne Serruys - Menin (Belgio)

Ritratto femminile

Sculptura in bronzo a patina scura. Firma dell'artista incussa Datazione: 1930 circa Basamento in marmo verde
€ 1.100-1.300



79

79

Galvani - Pordenone

Portaombrelli cilindrico ad anelli sovrapposti in terracotta modellata a collage smaltata all'aerografo in ocra e grigio. Marchio della manifattura sotto la base Datazione: 1935/40 Altezza cm 46 Stato di conservazione: integro
€ 700-800



78



80

Carlo Zauli - Faenza

Scultura in terracotta parzialmente smaltata in oro. Firma dell'autore in oro sotto la base Altezza cm 16
€ 300-400

81

Carlo Zauli - Faenza

Sfera Scultura in grès nero. Esemplare unico. Datazione: 1990 circa Altezza cm 22,5
€ 1.000-1.200



84

84

Guido Cacciapuoti - Milano

Fanciulla con ceste di fiori in grès decorato in policromia. Marchio ed etichetta cartacea, 1930/40 Altezza cm 22,5
€ 300-400

85

Guido Cacciapuoti - Milano

Damiana con grande cesto di fiori in maiolica. Marchio incusso; etichetta cartacea originale, 1930/40 Altezza cm 33
€ 600-800



82

82

Aureliano Toso - Murano

Vaso in vetro pulegoso bianco a due anse contrapposte. Datazione: 1930 cm Altezza cm 30,5 Stato di conservazione: piccola sbeccatura sul bordo della base Cfr.: Marc Hieremans, Art Glass from Murano, Arnoldsche Ed., pag. 97
€ 500-600

83

Manifattura Muranese

Lampada da tavolo a campana rovesciata in vetro pulegoso rosato. Altezza cm 23 Stato di conservazione: integra
€ 350-450



86

86

Reissner, Stellmacher & Kessel - Boemia

Busto di fanciulla entro tralci di iris Porcellana colorata nei toni dominanti verde e rosa. Marchio della manifattura nell'incavo, 1900 circa. Un petalo incollato
€ 800-1.000

87

Royal Dux - Austria

Giovane pescatore su vaso Porcellana parzialmente smaltata in verde e dorata Marchio della manifattura sotto la base Datazione: 1910 circa Altezza cm 36
€ 750-850



88

Ugo La Pietra - Cooperativa Ceramica di Imola

Vaso con coperchio sovrastato da nudino femminile.

Terracotta policroma della serie "Vasi per giardini, giardini per vasi". Firma dell'autore sotto al coperchio, 1986 Altezza cm 33
€ 200-300

89

Ugo La Pietra - Cooperativa Ceramica di Imola

Vaso con cipresso sul coperchio.

Terracotta policroma della serie "Vasi per giardini, giardini per vasi". Firma dell'autore sotto al coperchio, 1986. Altezza cm 30
€ 200-300

90

Ugo La Pietra - Cooperativa Ceramica di Imola

Vaso con coperchio a quattro cipressi.

Terracotta policroma della serie "Vasi per giardini, giardini per vasi". Firma dell'autore sotto al coperchio, 1986. Altezza cm 31,5
€ 200-300

91

Ugo La Pietra - Cooperativa Ceramica di Imola

Vaso con cipresso sul coperchio e aiuola con bordo in rilievo.

Terracotta policroma della serie "Vasi per giardini, giardini per vasi". Firma dell'autore sotto al coperchio, 1986. Altezza cm 29
€ 200-300

92

Rometti - Umbertide

Vasetto in ceramica smaltata in arancione semilucido con coniglietto e pulcino. Altezza cm 9. Minimo salto di vernice O.L.

93

Armando Testa

Lotto di due pannelli: -Pesce: cm 48,5x67,5, -Notte italiana: cm 48x48, sul retro etichetta cartacea "Notte italiana 87 Armando Testa" - Montaggio eseguito su Leger dalla Teknoplast - Torino
€ 140-160



94

Bruno Gambone - Firenze

Coppia di animali fortemente stilizzati in terracotta smaltata in bianco mat.

Firma dell'autore sotto la base. Datazione: 1970 circa Lunghezza cm 20 e cm 13,5
€ 400-500

95

Bruno Gambone - Firenze

Coppia di gatti fortemente stilizzati in terracotta smaltata in bianco mat.

Firma dell'autore sotto la base, 1970 circa Altezza cm 15 e 14
€ 400-500

96

Giocatore di pallone - Portiere

Statua in lega d'argento su zoccolo circolare in marmo grigio.

Datazione: 1920 circa Altezza cm 32
€ 350-400

97

Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Vaso in vetro trasparente grigio con inclusione in foglia d'oro.

Sotto la base: etichetta cartacea e firma della manifattura a punta di diamante. Altezza cm 24
€ 300-400

98

Martin Freyer - Rosenthal Studio Linie - Germania

Alto vaso a sezione quadrata in biscuit con superficie "goffrata".

Sotto la base: marchio della manifattura e firma dell'autore. Datazione: 1964/74 Altezza cm 43
€ 150-200

99

Manifattura Italiana

Lotto composto da sei sedie con schienale a giorno e seduta imbottita. Datazione: 1940 circa
€ 250-350



100

C.I.A. Manna - Torino

Nel palmeto Grande

statua in terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia raffigurante nudo femminile con grappolo di datteri. Sotto la base: C.I.A. - Torino "Nel palmeto", n° 440 Made in Italy Datazione: 1930 circa Altezza cm 59 Stato di conservazione: piccolo salto di smalto alla base
€ 1.600-1.800



102

Sandro Cherchi - Albisola

Scultura informale in terracotta parzialmente smaltata in bianco e azzurro. Firma dell'autore incisa frontalmente in basso. Altezza cm 40 Stato di conservazione: integra
€ 1.500-1.800



101

Anton Grath - Rosenthal - Germania

Amazzone

Statua in porcellana decorata a mano in policromia sotto vernice. Modello n° 519 Marchio della manifattura a timbro sotto la base Datazione: 1918 Altezza cm 37 Stato di conservazione: un dito incollato Cfr.: D. Struss, Rosenthal, Shiffer Ed., pag. 50
€ 500-600



103

W.M.F. - Germania

Grande calamaio con porta francobolli e buste.

Lega metallica argentata Punzonato Datazione: 1906 circa Dimensioni: cm 18x43x19 Stato di conservazione: boccettino in vetro per inchiostro, mancante. Cfr.: Art Nouveau Domestic Metalwork..., Antique Collectors' Club Ed., pag. 294
€ 450-550



104

Fulvio Bianconi - Venini - Murano

Arlecchina

Figurina in vetro lattimo bianco e paste vitree policrome facente parte della serie "la Commedia dell'Arte", gruppo presentato alla Biennale di Venezia del 1948 Firma ad acido: Venini, Murano, Italia. Altezza cm 30 Stato di conservazione: integra Cfr: F. De Boni, "I Vetri Venini", U. Allemandi & C. Ed., pag. 95
€ 1.600-1.800



106

Dario Ravano

Grande vaso in terracotta modellata al tornio decorato con fiori stilizzati nei toni del viola, giallo e ocra. Marchio dell'autore sotto la base Datazione: 1925 circa Altezza cm 49 Stato di conservazione: integro
€ 1.400-1.600



105

Pino Signoretto - Murano

Acquario

Piastra in spesso vetro incolore con decoro sommerso in pasta vitrea bianca con inclusioni viola e lilla raffigurante una seppia. Firmato e datato a punta sotto la base: Signoretto, Murano, '81. Dimensioni: cm 20x27x11 Stato di conservazione: integro
€ 400-600



107

Società Ceramica Italiana . Laveno

Grande cache-pot di ispirazione egizia in ceramica monocroma amaranto. Marchio della manifattura incusso sotto la base. Datazione: primi '900 Dimensioni: altezza cm 31, diametro cm 42 Stato di conservazione: piccolo difetto alla base
€ 400-500



112

Gustav Oppel - Rosenthal - Germania

Fanciulla in corsa con cane. Porcellana Bianca Sigla dell'autore incussa sulla base; sotto la base marchio a timbro della manifattura. Datazione: 1931 Altezza cm 30 Stato di conservazione: integra
€ 800-900

113

Jacques Adnet - Francia

Colomba in ceramica bianca modellata a colaggio. Nome dell'autore impresso frontalmente in basso. Datazione: 1930 circa Altezza cm 21 Stato di conservazione: integra
€ 250-350

114

Gerhard Schliepstein - Rosenthal - Germania

Levieri in porcellana bianca. Marchio della manifattura sotto la base Sulla base, incusse: iniziali dell'autore Datazione: 1923/36 Dimensioni: altezza cm 15, lunghezza cm 28 Stato di conservazione: restauro
€ 300-400



108

Del Campo - Torino

Coppa in ottone smaltato nei toni del rosso con motivi a greche, esternamente; toni dell'azzurro e del giallo con graffiti astratti, internamente. Sotto il piedistallo, graffito: Del Campo e simbolo grafico trapezoidale. Dimensioni: altezza cm 11, diametro cm 18 Stato di conservazione: integra
€ 450-550

109

Argenteria Finzi - Milano

Ciotola in argento sbalzato con decoro astratto. Sotto la base: firma della manifattura, 800 e marchio entro losanga. Datazione: 1950 circa Dimensioni: altezza cm 5, diametro cm 22 Peso gr 320 Stato di conservazione: integra
€ 450-550

110

Paolo de Poli

Centrotavola rettangolare in rame smaltato rosso e nero esternamente, bianco, rosa e azzurro all'interno. Firma sotto la base su placchetta metallica. Dimensioni: cm 32x19x4,5 Stato di conservazione: integro
€ 700-800

111

Manifattura Italiana

Coppia di poggialibri in legno decapato e cristallo inciso con raffigurazione dei segni dello zodiaco. Datazione: 1940 circa Dimensioni: cm 10x14x8 Stato di conservazione: sbeccature
€ 300-400

115

Gabetti - Isola - Arbo

Tavolino rettangolare in legno e acciaio cromato Produzione: 1970 Dimensioni: cm 40x87x46
€ 300-400

116

Joe Colombo - O Luce

Flash 2207
Lampada da tavolo ad intensità luminosa variabile in metallo laccato nero lucido. Anno di produzione: 1968 Altezza cm 30 Cfr.: Domus, n. 484, Marzo 1970, pag. 91
€ 100-150

117

Ikora - W.M.F. - Germania

Vaso metallico ovale con decoro di paesaggio lacustre. Marchio della manifattura incusso sotto la base. Datazione: cm 31 Stato di conservazione: piccoli difetti
€ 300-400

118

Carlo Scarpa - Venini - Murano

Ciotola semisferica in vetro sommerso pulegoso verde con nodo savoia inciso e dorato. Firma a tampone della manifattura sotto la base: Venini, Murano. Datazione: 1934-1936 Dimensioni: altezza cm 6,5 diametro cm 12,5 Stato di conservazione: integra

€ 600-700

119

Carlo Scarpa - Venini - Murano

Vaso sferico in vetro pulegoso sommerso verde con inclusione di foglia d'oro. Sotto la base: Venini, Murano, Made in Italy. Datazione: 1934 circa Altezza cm 10 Stato di conservazione: integro

€ 1.600-1.800

120

Carlo Scarpa - Venini - Murano

Coppia di piccole ciotole in vetro verde a bollicine sommerso. In una delle due, ad acido sotto la base: Made in Italy. Datazione: 1935 circa Stato di conservazione: integra

€ 200-250

121

Venini - Murano

Vaso miniatura in vetro "diamante" trasparente incolore. Sotto la base, a tampone: Venini, Murano, Made in Italy. Datazione: 1934/36 Altezza cm 8 Stato di conservazione: integro Cfr.: Venini, Catalogo blu, pag. 37

€ 200-300

122

Tobia Scarpa - Flos

Coppia di lampade da parete a luce schermata in metallo curvato nichelato e verniciato della serie "Foglio". Anno di produzione: 1966

€ 200-250

123

Nanni Valentini - Ceramiche Arcore

Coppa in ceramica parzialmente smaltata nei toni del grigio. Marchio ed etichetta cartacea della manifattura sotto la base. Datazione: 1970 circa Dimensioni: altezza cm 12,5, diametro cm 27 Stato di conservazione: integra

€ 250-300



124

Fratelli Barovier - Vetri di Venezia

Elefante in vetro soffiato trasparente incolore con applicazione a caldo di vetro pulegoso bianco (zanne) e murrine in vetro giallo e ambra (occhi). Etichetta cartacea circolare con scritta: fratelli Barovier - Vetri di Venezia; all'interno raffigurazione della "coppa nuziale Barovier". Altezza cm 22 Stato di conservazione: integro

€ 250-350

125

Manifattura Muranese

Scoiattolo in vetro lattimo e foglia d'oro. Datazione: 1930 circa Altezza cm 11 Stato di conservazione: integro

€ 700-800

126

Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Cane stilizzato in vetro incolore trasparente e pasta vitrea nera. Datazione: 1940 circa Altezza cm 20 Stato di conservazione: integro

€ 500-600

127

Luigi Fabris - Milano

Statuina in ceramica policroma raffigurante damina settecentesca seduta. Sotto la base: firma dell'autore e marchio della manifattura. Datazione: 1930/40 Altezza: cm 17,5 Stato di conservazione: integra

€ 200-250



128
Guido Cacciapuoti - Milano

Statua in ceramica raffigurante due papagalli su ramo smaltati in vivace policromia. Incusso alla base: Cacciapuoti, Made in Italy Datazione: 1960 circa Altezza cm 36 Stato di conservazione: integra
€ 500-600



129
Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Vaso a costoloni Vaso incolore trasparente iridato a forma di cestino stilizzato. Firma alla punta sotto la base: Barovier & Toso - Murano Datazione: 1940 circa Dimensioni cm 28x29x14
€ 700-800

130
Scatola circolare deco in porcellana decorata con motivi geometrici in azzurro e oro. Pomo del coperchio in avorio Sotto la base: L.D. Limoges, made in France Diametro cm 15
€ 120-160

131
Lenci - Torino

Rassegnazione
Madonna in terracotta modellata a colaggio decorata in policromia con prevalenza di nero e azzurro. Sotto la base: Lenci, Made in Italy, Torino, data (illeggibile), titolo. Altezza cm 29 Stato di conservazione: piccola sbecatura Cfr.: A. Panzetta, Le Ceramiche Lenci, u. Allemandi & C. Ed., pag. 176
€ 700-800

132
Giovanni Gariboldi - Richard Ginori - S. Cristoforo

Vaso in ceramica modellata a colaggio decorata in blu a decalcomania con figure femminili in stile neoclassico. Sotto la base: marchio a timbro della manifattura, Fabbricato in Italia, N.C. Altezza cm 27
€ 150-200

133
Coppia di cavalli

Scultura in terracotta modellata a mano e parzialmente lustrata in oro su basamento cubico in legno ebanizzato. Altezza cm 62
€ 1.300-1.500

134
Franco Gentilini, attribuito a Piastra per "INA CASA"
Terracotta smaltata in policromia raffigurante gatto. Datazione: 1950. Restauro
€ 1.000-1.200



135
Guido Andlovitz - S.C.I. - Laveno
Potiche in terracotta modellata a colaggio e smaltata al terzo fuoco in policromia con decoro di pesci. Sotto la base: marchio della manifattura, made in Italy, firma del decoratore Tino Livie e data 18/4/34. Altezza cm 45 Stato di conservazione: incollaggio nel coperchio
€ 800-1.000





136

136

Pierre Le Faguays - Francia

Scultura crisoelefantina raffigurante danzatrice con flauti. Base troncopiramidale in agata. Firma incisa sulla base Altezza cm 26,5 e base cm 10 Datazione: primi '900
€ 700-900



141

137

Alessandro Mendini - Superego

Vaso in terracotta modellata a collage smaltata in giallo, bianco e nero. Prototipo 2/2 Produzione: 2005 per Triennale di Milano Firma dell'autore e marchio sotto la base Altezza cm 65
€ 800-1.000

138

Lalique - Nina Ricci - Francia

L'air du temps Modello di M. Lalique, V. Bouchene e R. Ricci Boccettino per profumo in cristallo incolore. Il tappo, raffigurante due colombe con le ali spiegate é satinato. Firma della manifattura a punta sotto la base: Lalique, 1948. Altezza cm 10,3
€ 150-200

139

Longwy - Francia

Orso in ceramica modellata a collage e smaltata in bianco a craquelures. Marchio della manifattura a timbro sotto una zampa. Lunghezza cm 32
€ 140-160

140

Emma Bonazzi

Scatola rettangolare in velluto beige e verde con decorazione applicata sul coperchio consistente in una placchetta in metallo cromato intagliato e inciso raffigurante scena galante. Firma dell'autrice incussa nella placca metallica, 1925/35, cm 4,5x34x22
€ 150-200

141

C.I.A. - Torino

Sorgente
Statua in terracotta modellata a collage e decorata in policromia sotto vernice raffigurante nudo femminile con orcio dal quale fuoriesce un getto d'acqua. Sotto la base: C.I.A., Torino, "Sorgente", n. 259. Datazione: 1930 circa Altezza cm 42
€ 700-800

142

Nino Strada (attr.) - Cima - Perugia

Contenitore quadrato con due asinelli stilizzati contrapposti. Ceramica modellata a collage, maiolicata e decorata in policromia. Sottola base: P174, Deruta, Perugia, 1938 circa, cm 13x19x19
€ 350-450



137

143

W.M.F. - Germania

Servizio da liquore in lega metallica argentata. con figura femminile reggi bottiglia, i sei bicchierini sono posizionati negli incavi del vassoio. Punzonato, 1906 circa La bottiglia e i bicchierini sono di epoca posteriore. Cfr.: Art Nouveau Domestic Metalwork, Antique Collectors' Club Ed., pag. 129
€ 500-700



143



144

144
W.M.F. - Germania

Servizio da tè e caffè in metallo argentato con tralci floreali a sbalzo Punzonato Datazione: 1906 circa Cfr.: Art Nouveau Domestic Metalwork ..., Antique Collectors' Club Ed., pag. 194
€ 650-750

145
Manifattura Italiana

Lampadario costituito da struttura in metallo cromato reggente una serie di dischi in vetro trasparente incolore con inclusioni in pasta vitrea bianca e altri con inclusioni di vari colori. Del lotto fa parte anche una piccola lampada da tavolo
€ 150-200



146

146
Manifattura Italiana

Tavolo da pranzo rettangolare impiallacciato in noce. Gambe a ipilon collegate da traversa. Datazione: 1940 circa Dimensioni: cm 79x170x90
€ 100-200

147
Appliques in metallo traforato e laccato Produzione: 1950 circa O.L.



148

148
Elefantessa con cucciolo Scultura in bronzo con base rettangolare in marmo nero. Dimensioni cm 58x38x17
€ 700-800

149
Lalique - Francia

Coppa in vetro incolore trasparente modellata a stampo e alla mola con motivi spiraliformi. Superficie esterna satinata. Marchio della manifattura incisa a punta sotto la base: Lalique France Datazione: dopo il 1945 Dimensioni: altezza cm 13,7 diametro cm 24,8 Stato di conservazione: integra
€ 600-700



150
Angelo Mangiarotti - Skipper

Due piccole lampade da tavolo in vetro, 1985 Stato di conservazione: integre Cfr.: E.D. Bona, Mangiarotti, Sagep Ed., pag. 67
€ 200-250

151
Angelo Mangiarotti - Manifattura Vetri Murano - Skipper
Coppia di lampade da tavolo in vetro., cm 36 e cm 56
€ 250-300



152

152
Gaston Orellana

Piatto da parete in terracotta con volto in smalto nero. Firma e data, '74, sul retro. Diametro cm 35 Stato di conservazione: integro
€ 450-550

153
Otto Maraini - Ars Pulchra - Torino

Fanciulla con foulard azzurro Placca da muro in ceramica modellata a colaggio e decorata a mano sotto vernice. Sul retro: simbolo della manifattura, Ars Pulchra - Torino - Italia Datazione: 1935 circa Altezza cm 36 Stato di conservazione: integra Cfr: M.G. Gargiulio, Ars Pulchra, Pacini Ed., pag. 116
€ 500-600



156

156
Nino Strada - Deruta

Piatto in maiolica decorato in verde e oro su fondo bianco con sirena nell'atto di reggere due imbarcazioni a vela. Marchio della manifattura a timbro sul retro, 1947 circa Diametro. cm 36 Cfr: G. Busti, F. Cocchi, La Fabbrica Grande, Gramma Ed., pag. 85
€ 400-500

157
Manifattura Italiana

Lampadario a dodici bracci mobili in ottone lucidato terminanti con portalampe in metallo verniciato in vari colori. Datazione: 1950/60
€ 250-350



154/2

155/2

154
Lotto di due brocchette liberty in cristallo molato con manici in metallo. Altezza: cm 29 e 22,5
€ 350-450

155
Lotto composto da due brocchette liberty in vetro molato, una con supporto a colpi di frusta in metallo dorato. Altezza: cm 22 e 28,5. Un piedino mancante
€ 250-350



158

159

158
Specchio da tavolo W.M.F. con cornice in metallo argentato di forma ogivale. Punzonato Datazione: primi '900 Altezza cm 49
€ 600-700

159
W.M.F. - Germania
Lampada da tavolo argentata con figura femminile, 1906 Altezza cm 39 Il portalampe e la toulippe sono posteriori.
€ 500-600



160
Ettore Sottsass - Bitossi - Montelupo

Totem 4

Multiplo 68/150 Composizione di più elementi in terracotta modellata a collaggio decorata con smalti policromi mat. Nell'incavo della base : 068/150 - E. Sottsass - Bitossi-Montelupo - Italy Produzione :dal 1964 Altezza cm 45 Imballaggio originale Cfr.: Ceramica italiana del Novecento, Ed. Electa, pag. 293 € 350-450

161
Ettore Sottsass - Bitossi - Montelupo

Totem 3

Multiplo 67/150 Composizione di più elementi in terracotta modellata a collaggio e smaltata in policromia. Inciso nello smalto, alla base: 067/150 - E. Sottsass - Bitossi Montelupo - Italy Produzione: dal 1964 Altezza cm 48 Imballaggio originale Cfr.: Ceramica Italiana del Novecento - Ed. Electa, pag. 293 € 350-450

162
Ettore Sottsass - Bitossi - Montelupo

Totem 1

Multiplo 64/150 Composizione di elementi in terracotta modellata a collaggio e smaltata in policromia. Inciso nello smalto alla base: 064/150 - E. Sottsass - Bitossi Montelupo Italy Produzione : dal 1964 Altezza cm 52 Imballaggio originale € 350-450

163
Ettore Sottsass - Bitossi - Montelupo

Totem 2

Multiplo 26/150 Composizione di più elementi in terracotta modellata a collaggio smaltata in grigio e bianco. Inciso nello smalto, nell'incavo della base: 026/150 - E. Sottsass - Montelupo Italy Produzione: dal 1964 Altezza cm 49,5 Imballaggio ori € 350-450

164
Ettore Sottsass - Bitossi - Montelupo

Totem 5

Multiplo 54/150 Composizione di più elementi in terracotta modellata a collaggio decorata con smalti policromi mat.

Nell'incavo della base : 054/150 - E. Sottsass - Bitossi Montelupo - Italy Produzione: dal 1964 Altezza cm 47 Imballaggio originale Cfr.: Ceramica Italiana del Novecento, Ed. Electa, pag. 293 € 350-450

165
Guido Andlovitz - S.C.I. - Laveno

Piccolo vaso troncoconico a sezioni degradanti in ceramica smaltata in monocromia verde. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1930 circa Dimensioni: altezza cm 12, diametro cm € 100-150

166
Manifattura Italiana

Scatola rettangolare in vetro rosato con spigoli smussati, interno in legno Datazione: 1950 circa Dimensioni: cm 8x33x21 € 250-350

167
Manifattura Albisolese

Bassorilievo Annunciazione Placca in terracotta lustrata in oro. Firma dell'autore poco leggibile, in basso a destra. Dimensioni: cm 23x29 € 100-120

168
S.P.I.C.A - Albisola

Vaso ad orcio con applicazione di piccole anse. Terracotta modellata al tornio e decorata in policromia sotto vernice con decori a bolli. Sotto la base : S.P.I.C.A., Made in Italy, 804 A/1121 e simbolo grafico formato da tre linette sovrapposte Datazione: 1930/35 Altezza cm 19 € 250-300

169
Giardiniera liberty in metallo con tralci floreali entro i quali sono raffiguranti due profili femminili. Lunghezza cm 37 € 550-650

170
Gino Cenedese (attr.) - Murano

Sculptura astratta riecheggiante una gondola stilizzata in vetro trasparente lilla su base circolare in vetro fumé. Datazione: 1950 circa Dimensioni: cm 15,5x30x14 € 100-200

171

Marcello Fantoni - Firenze

Vaso ovoidale con collo svasato in terracotta modellata al tornio e smaltata in azzurro con effetto craquelé. Sotto la base: firma dell'autore e marchio. Altezza cm 18 Stato di conservazione: integro
€ 100-120

172

Paolo Venini - Venini - Murano

Lampada da tavolo in vetro sommerso rosso, giallo e incolore trasparente lavorato alla mola con incisioni in senso verticale. Firma all'acido ed etichetta della manifattura sotto la base. Datazione: 1950 circa, altezza cm 47 Stato di conservazione: integra
€ 250-350

173

Andrea Cascella - Alessi d'Après Narciso

Multiplo in acciaio cromato. Sotto la base, incussi: Alessi d'Après, firma dell'artista, ANM 307 Produzione: dal 1977 Altezza cm 16 Imballaggio originale Cfr.: Officina Alessi, pag. 46
€ 100-150

174

Manifattura Olandese

Arazzo deco in velluto beige, ocra e nero con decori geometrici. Dimensioni: cm 145x83 Stato di conservazione: segni di usura
€ 150-180

175

Kurt Nordstrom - Knoll

Lotto comprendente due sedie in tubolare tinto nero e multistrato curvato. Produzione: dal 1954 al 1960
€ 250-300



176

René Lalique - Francia

Vaso Rampillon Vetro incolore opalescente modellato a stampo e rifinito alla mola. Firma incisa sotto la base: R. Lalique France Datazione: 1927 Altezza cm 12,7 Stato di conservazione: integro Cfr.: F. Marcilhac, Lalique Catalogue raisonné, Les Editions de L'Amateur, pag. 437
€ 900-1.100

177

René Lalique - Francia "Floréal"

Statuina di nudo femminile in vetro incolore satinato su base in vetro nero, modellata a stampo. Sul bordo della base, a tampone: Lalique - France Datazione: 1942 Altezza cm 9,2 Stato di conservazione: integra Cfr.: F. Marcilhac, R. Lalique, Les Editions de L'Amateur, pag. 405
€ 800-1.000

178

Finzi - Milano

Vaso a due anse in porcellana decorata in oro al terzo fuoco. Marchio della manifattura sotto la base Datazione: dopo il 1946 Altezza cm 23 Stato di conservazione: integro
€ 100-150

179

René Lalique - Francia

Profilo di Pasteur Placca circolare in vetro incolore modellato a stampo. In rilievo sul bordo: R. Lalique Diametro cm 9,8 Stato di conservazione: due piccole sbecature nascoste dalla cornice
€ 250-300

180

Seguso - Murano

Due frutti e una conchiglia in vetro incolore trasparente con inclusione di polvere d'oro. Un frutto e la conchiglia sono firmati a punta. Datazione: 1950/60
€ 150-200

181

Tavolino deco da centro

Cornice circolare sulla quale poggia un piano di cristallo sostenuta da tre gambe scanalate che si uniscono al ripiano inferiore a specchio. Dimensioni: altezza cm 51, diametro cm 70
€ 150-200



182

182
Enrico Mazzolani

Maternità

Scultura in terracotta grezza poggiante su base cubica in legno. Inciso sul retro: E.M. e simbolo raffigurante corona. Altezza cm 31 Stato di conservazione: integro
€ 1.300-1.500



185

185
Angelo Galli (1870-1933)

Fromboliere

Scultura in bronzo a patina scura raffigurante giovinetto con fionda. Firma dell'autore incussa sulla base. Altezza cm 66
€ 2.500-2.800

183
Giovanni Gariboldi - Richard Ginori - S. Cristoforo

Portaombrelli a sezione rettangolare, lati svasati, in terracotta modellata a collage smaltata in monocromia verde. Marchio a timbro della manifattura sotto la base. Datazione: 1950 circa Altezza cm 50 Stato di conservazione: integro
€ 650-750

184
Dino Rofi - Siena

Crocifisso con simboli degli Evangelisti. Elementi in terracotta smaltata in policromia montati su pannello. Sul retro del pannello: firma dell'autore e data, 1959 Dimensioni: cm 65x57 Stato di conservazione: integro
€ 650-750

186
Bartolomeo Rossi - C.A.S. - Savona

Vaso in terracotta con superficie graffita con motivi vegetali in smalti policromi. Riserve entro le quali sono dipinti due ritratti femminili. Nell'incavo della base: marchio della manifattura e firma dell'autore. Datazione: 1925 circa Altezza cm 39 Stato di conservazione: integro
€ 500-700

187
Lotto composto da due piccoli cache-pots per piante grasse marcati S. Cristoforo e da piccolo vuota tasche sormontato da ermellino della manifattura "La Salamandra" (non firmato) Stato di conservazione: integro
€ 80-100



188

Guido Andlovitz - S.C.I. - Laveno

Grande cista in terracotta modellata a colaggio e smaltata in verde con decoro "Vecchio Milano" ocre. Nell'incavo della base, a timbro: marchio della manifattura e marchio a cuore con titolo del decoro. Datazione: 1925 circa Stato di conservazione: restauri
€ 1.500-1.700

189

Regia Scuola Professionale per la Ceramica - Civita Castellana

Piccolo vaso in terracotta decorato in policromia sotto vernice con decori floreali stilizzati. Sotto la base: R.S.P.C.C. 1932 Altezza: cm 15,5 Stato di conservazione: piccole sbecature sul bordo superiore
€ 150-180

190

Angelo Biancini - S.C.I. - Laveno

Scatola a sezione quadrata in ceramica modellata a colaggio e smaltata in monocromia turchese. Il pomolo del coperchio è formato da due piccoli cerbiatti accovacciati. Sotto la base: marchio della manifattura e data di produzione '38 Dimensione: cm 15x15x10 Stato di conservazione : integra
€ 150-200



191

Romano Di Massa (attr.) - S.P.I.C.A. - Albisola

Adamo ed Eva

Monumentale vaso in terracotta modellata al tornio, maiolicata, graffita e dipinta in policromia con scena del peccato originale. Sotto la base: "SPICA" Albisola Capo, 870/1098 Datazione: 1930 circa Altezza cm 65 Stato di conservazione: integro
€ 2.400-2.600

192

Manlio Trucco - Fenice - Albisola

Vaso ovale in terracotta modellata a colaggio e decorata a canestro di rose in policromia sotto vernice Sotto la base : simbolo grafico, Fenice, Albisola 552/2 Datazione : 19925 circa Altezza cm 26,5 Stato di conservazione : integro Cfr : E. Gaudenzi, Novecento Ceramiche Italiane, Faenza Ed., pag. 139
€ 800-1.000

193

Bruno Gambone - Firenze

Scultura a soggetto astratto in terracotta grezza su base quadrata in legno. Firma dell'autore e data "95" incisi sul retro. Altezza, base esclusa, cm 24,5 Stato di conservazione: integra
€ 350-450



194

Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Vaso a ventaglio della serie "cordonato oro". Tessuto vitreo a grosse costolature ritorte con foglia d'oro. Firma alla punta sotto la base: Barovier & Toso - Murano Datazione: 1950 Altezza cm 18 Cfr.: Ercole Barovier 1889-1974, Marsilio Editori, pagg 86 e oltre
€ 150-200

195

Seguso Vetri d'Arte - Murano

Conchiglia Vetro trasparente giallo e vetro trasparente ambrato. Etichetta cartacea della manifattura. Datazione: 1960/70 Dimensioni: altezza cm 7,5 diametro cm 11,5 Stato di conservazione: integra
€ 150-200

196

Tarcisio Tosin - Vicenza

Coppia di piccole giraffe in terracotta modellata a stampo e smaltata in policromia sotto vernice. Sotto la base: marchio della manifattura - Italy Datazione: 1932/34 Altezza cm 15 Stato di conservazione: una coda incollata
€ 100-150

197

Umberto Gherzi - Albisola

Coppia di uccellini su tronco Terracotta modellata a mano smaltata in policromia. Firma dell'autore e data, '84, incise sul tronco. Altezza cm 23,5 Stato di conservazione: integra
€ 100-120

198

Paolo Venini - Venini & C. - Murano

Vaso a bulbo Vetro soffiato incolore con inclusione di canne di zanfirico a ballottini bianche. Sotto la base, ad acido: Venini, Murano, Italia. Datazione: 1950 circa Altezza cm 15 Stato di conservazione: integro
€ 150-250

199

Eliseo Salino - Albisola

Mattonella in ceramica maiolicata decorata in policromia con raffigurazione di strega. Firma dell'autore e data, '78, in basso a sinistra. Dimensioni: cm 33,5x33,5 Stato di conservazione: integra
€ 250-300

200

Umberto Gherzi - Albisola

Lotta tra galli Terracotta grezza modellata a mano. Firma e data, illeggibile, incise sotto la base. Altezza cm 16,5 Stato di conservazione: integra
€ 100-120

201

M.G.A. - Albisola

Servizio da tè per otto persone in terracotta decorata sotto vernice con motivi floreali nei toni giallo, marrone ed ocre. Marchio della manifattura sotto la base di ogni elemento Datazione: 1929 circa Stato di conservazione: sbecature Cfr.: C. Chilosì, L. Ughetto, La Ceramica del Novecento in Liguria, pag. 51
€ 600-800

202

Lorenzo Pepe - Piccinelli - Mozzate

Testa di fanciulla

Sculptura su base cubica in legno. Firma dello scultore alla base del collo. Due targhette in ottone inciso applicate alla base; sul retro: scultore Lorenzo Pepe, litoceramica Piccinelli, Mozzate. Sul fronte: visita a Mozzate 10 dic 1957 Altezza cm 20
€ 500-600

203

Zuid Holland - Gouda

Grande vaso ad anfora in terracotta smaltata in policromia con decori floreali stilizzati montato su base in bronzo. A causa della base il marchio della manifattura non è visibile, 1900 circa. Altezza cm 48
€ 400-600

204

Luigi Fabris - Milano

Statuina in ceramica policroma con lueggature in oro raffigurante dama in abiti settecenteschi con levriero. Sotto la base: iniziali dell'autore e marchio della manifattura, 1930/40. Altezza cm 20,5
€ 200-250

205

Società Ceramica Italiana - Laveno

Scatola ovale in terracotta formata a colaggio e smaltata con effetto marmorizzato nei toni amaranto e grigio riflessati. Marchio della manifattura, cm 10x16x22
€ 300-350

206

Manifattura Francese

Coppia di lumi a petrolio in antimonio a patina bronzea raffiguranti fanciulle e vegetazione. Ampolle portapetrolio in vetro con decori floreali policromi e lueggature in oro. Firma poco leggibile sul retro, inizi '900 Altezza cm 61
€ 500-600

207

Marcello Fantoni - Firenze

Vaso in terracotta maiolicata con elemento circolare applicato in prossimità dell'imboccatura. Smalti policromi semilucidi. Sotto la base, in carattere corsivo: Fantoni, Italy, 1960 circa Altezza cm 22
€ 200-250

208

Manifattura Italiana

Tavolino deco con bordo tondo in legno,
interno vetro

€ 100-120

209

Alvar Aalto

Vaso di forma asimmetrica in vetro inca-
miciato bianco. Firma per esteso dell'au-
tore ad acido sul fondo. Altezza cm 12

Stato di conservazione: integro

€ 700-900

210

Bruno Gambone - Firenze

Coppia di animali fortemente stilizzati in
terracotta smaltata in bianco mat. Firma
dell'autore sotto la base. Datazione: 1970
circa Lunghezza cm 32 e cm 41 Stato di
conservazione: integri

€ 400-500

211

Bruno Gambone - Firenze

Coppia di animali fortemente stilizzati in
terracotta smaltata in bianco mat. Firma
dell'autore sotto la base. Datazione: 1970
circa Lunghezza cm 21 e cm 15 Stato di
conservazione: integri

€ 400-500

212

W.&M. Goldscheider - Vienna

Coppia di fidanzatini Terracotta smaltata
in policromia semi mat e lucida Marchio
della manifattura a timbro sotto la base.
Datazione: 1925 circa Altezza cm 22

Stato di conservazione: integra

€ 500-600

213

Scatola da toeletta in cristallo molato
Coperchio in argento sbalzato con busto
femminile e fiori. Sul coperchio, punzona-
to: Sterling, Marchio dell'argentiere poco
leggibile Datazione: 1910/20 Altezza cm
10 Stato di conservazione: integra

€ 650-750



214

Ugo Lucerni

Piastra in terracotta maiolicata e smaltata
in giallo e nero raffigurante farfalla.
Timbro dell'artista sul retro Datazione:
1950/60 Dimensioni: cm 20x20 Stato di
conservazione: integra

€ 350-400

215

Lina Poggi Assalini - Albisola

Nudo femminile con arco Placca da
muro in terracotta maiolicata decorata al
terzo fuoco con oro. Firma dell'autrice sul
fronte in basso a destra Datazione: 1940
circa Dimensioni: cm 20x20 Stato di con-
servazione: integra

€ 400-500

216

CEAS - Albisola

Grande cache-pot in terracotta maiolica-
ta e smaltata a decoro scozzese nei toni
del bianco e beige. Firma della manifattu-
ra sotto la base. Datazione: 1950 circa
Dimensioni: altezza cm 39 diametro cm
42 Stato di conservazione: minime filature

€ 100-150

217

**Fermacarte quadrato in pietra lavi-
ca** scolpita in bassorilievo con raffigurazio-
ne di profilo greco. Datazione: 1930 circa
Dimensioni: cm 2,5x9x8 Stato di conser-
vazione: piccola sbecatura alla base

€ 100-130

218

Ugo Lucerni

Piastra maiolicata e smaltata in policro-
mia raffigurante guerriero Timbro dell'ar-
tista sul retro Datazione: 1950/60
Dimensioni: cm 20x20 Stato di conserva-
zione: integra

€ 350-400

219

Mario Anselmo - Albisola

Placca in terracotta refrattaria modellata
a mano decorata con smalti policromi.
Firma dell'autore in basso a destra
Dimensioni: cm 60x34 Stato di conserva-
zione: integra

€ 600-800

220

Piero Fornasetti - Milano

Lotto composto da tre piatti della serie
Floralia con decori a decalcomania.
Marchio a timbro sul retro Diametro cm
26 Stato di conservazione: integri

€ 100-120

221

Piero Fornasetti - Milano

"Al Merito"

Serie di sei piattini in porcellana decorati
con smalti policromi serigrafati raffiguran-
ti onoreficienze di vari ordini. Confezione
in scatola originale. Sotto la base di ogni
piattino: Al Merito, Disegno raffigurante
croce al merito, marchio dell'autore con
la mano. Diametro cm 10,5 Stato di con-
servazione: integri

€ 100-150



222
Otello Rosa - San Polo - Venezia

Scultura da parete raffigurante personaggio della Commedia dell'Arte. Terracotta smaltata in policromia e oro. Sul retro: San Polo, Venezia, Italy, G71 e firma dell'autore. Datazione: 1951 circa Altezza cm 56 Stato di conservazione: integra
€ 500-600

223
Otello Rosa - San Polo - Venezia

Scultura da parete raffigurante personaggio della Commedia dell'Arte. Terracotta smaltata in policromia con predominanza di verde e oro. Sul retro: San Polo - Venezia - Italy, n° 19 e firma dell'autore. Datazione: 1951 circa Altezza cm 58 Stato di conservazione: integra
€ 500-600

224
Cache-pot in terracotta modellata a mano con raffigurazione in bassorilievo di cavalli. Datazione: 1910/20 Dimensioni: altezza cm 18,5 diametro cm 32 Stato di conservazione: integro
€ 450-550

225
E. Zosi

Capretta
Scultura in bronzo patinato. Firma dell'autore impressa sulla base. Dimensioni cm 13x22x12
€ 700-900



226
Seguso - Murano

Portafotografie in vetro trasparente verde e vetro trasparente incolore con inclusione di foglia d'oro. Sul sostegno in ottone, inciso: Seguso, Vetri d'Arte. Datazione: 1950 circa Dimensioni: cm 35x26,5 Stato di conservazione: integro
€ 550-650

227
Zaccagnini - Firenze

Piatto da parata in terracotta maiolicata con decoro di fiori in smalto blu. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1930 circa Diametro cm 30 Stato di conservazione: integra
€ 300-350

228
P. Reviglio - Nizza

Consolle a mezzaluna in ferro battuto a patina verde con piano in marmo verde. Incusso sul bordo superiore: nome e locazione della manifattura. Datazione: 1940 circa Dimensioni: cm 98x125x26 Stato di conservazione: piano in marmo da restaurare
€ 400-600

229
Zulimo Aretini - C.I.M.A. - Perugia

Carretto con asinello e cocchiere
Terracotta maiolicata modellata a colaggio e smaltata a mano prodotto per le confezioni di lusso Perugina. Sotto la base: Z.A. - '46 Perugia Dimensioni: cm 25x34x14 Stato di conservazione: integro Cfr.: G. Busti & F. Cocchi, Dolce Ceramica, Ed. Gramma, pag. 109
€ 150-200



230

230
Le Bertetti - Torino

Lotto composto da due placche in ceramica policroma con soggetti marini in bassorilievo: Sirenetta e Nettuno. Nell'incavo marchio della manifattura, n. 35 e titolo delle opere. Una delle due è siglata CL. Datazione: 1935 circa Dimensioni: cm 43x19,5x5 Stato di conservazione: sbeccatura sul retro di una delle due placche.
€ 700-800

231
Lampada da parete con struttura telescopica in ottone e due portalampade laccate in rosso e bianco. Produzione: 1950/60 Lunghezze: minima cm 78, massima cm 109
€ 400-600

232
Manifattura Italiana
Astrolabio in nichel con freccia centrale e segni zodiacali in bronzo. Datazione: 1930/40 Altezza cm 33
€ 800-900

233
Dubè (Duilio Bernabè) - Fontana Arte - Milano
Centrotavola quadrato in cristallo decorato con smalti nei toni del verde e del rosso. Firma dell'artista e della manifattura sul bordo. Datazione: 1950 circa Dimensioni cm 36x36 Stato di conservazione: piccola sbeccatura
€ 300-400



234

234
Fausto Melotti

Piccola coppa in ceramica smaltata in policromia nei toni del blu. Marchio con i sette punti in smalto nero sotto la base. Datazione: 1950/55 Dimensioni: Altezza cm 5, diametro cm 13 Stato di conservazione: integra
€ 800-1.000

235
Marcello Fantoni - Firenze
Coppia di vasi in terracotta modellata a mano. Forma asimmetrica con collo allungato, altorilievi con cavallucci marini decorati con smalti policromi su fondo bianco craquelé. Ciascuno dei due vasi è firmato sotto la base dall'autore: uno con smalto nero, l'altro graffito. Altezza cm 24 Stato di conservazione: integra
€ 300-400

236
Angelo Mangiarotti - F.lli Brambilla - Milano
Composizione Centrotavola costituito da tre vasi ad incastro in ceramica modellata a colaggio e smaltata in blu-viola. Marchio della manifattura incusso nella base di ogni elemento. Datazione: 1964 circa Dimensioni: cm 7,5x24x16 Stato di conservazione: integro. Imballaggio originale
€ 100-150

237
Sarreguemines - Francia
Levriero in terracotta maiolicata. Marchio della manifattura incusso sotto la base. Lunghezza cm 32 Stato di conservazione: integro
€ 100-120

NOVENCENTO





SECONDA TORNATA

MARTEDÌ 27 NOVEMBRE 2007

Ore 15.00

Lotti 238-551



238

238

E. Tell - Goldscheider - Vienna

Giuditte

Statua in terracotta decorata in policromia su base ottagonale nera. Firma dell'autore incussa sulla base; lateralmente: marchio della manifattura : Reproduction Reservée Datazione: 1900 circa Stato di conservazione: integra la statua, mancante la spada in metallo. Cfr.: O. Pinha, Goldscheider; Richard Dennis Ed., pag. 71
€ 4.500-5.000

239

Manifattura Italiana

Orologio da tavolo rettangolare deco in avorio, metallo cromato e radica di tuja. Marca sul fronte: Janetti Dimensioni: cm 20x26x7
€ 300-400

240

Manifattura Albisolese

Bassorilievo Annunciazione
Placca in terracotta smaltata nei toni del blu e del viola. Firma dell'autore, poco leggibile, in basso a destra. Dimensioni: cm 25x30,5 Stato di conservazione: integro
€ 100-120

241

Enzo Mari - Driade

Lotto comprendente sei sedie "Box" in polipropilene arancione con struttura metallica. Dati tecnici stampati sotto la seduta. Ideazione: 1976 Produzione Driade dal 1996 Cfr.: C.&P. Fiell, 1.000 Chairs, Taschen Edizioni, pag. 462
€ 400-500

242

Annibale Zucchini (1891)

Cane scultura futurista in legno, anni 1920/30
€ 4.500-5.000

243

Gianni Celati (1936)

Meditazione
Terracotta, opera unica Altezza cm 52
€ 1.000-1.200



242

243

244

Helen Konig Scavini - Lenci - Torino

Ragazza di Harrar

Grande statua in ceramica policroma mat modellata a colaggio. Impresso sul retro: ICNEL Sotto la base: Lenci, Torino, made in Italy, 5.XIII.M, 1935, cm 54x33x26 Cfr.: A.Panzetta, "Le Ceramiche Lenci", U.Allemandi & C. Editore, pagg. 45, 212

€ 4.000-5.000

245

Argenteria Milanese

Porta accendino a forma di testa di cane barboncino in argento. Nell'incavo punzoni dell'argenteria poco leggibili. Peso gr 640

€ 400-500

246

Manifattura Muranese

Grande bacile in vetro giallo con applicazione a caldo di fili. Base tripode in ferro battuto, 1920 circa. Diametro cm 54

€ 500-600

247

Emanuele Luzzati

Piccola scultura in terracotta maiolicata e smaltata in policromia raffigurante gruppo musicale, cm 12,5x17x7

€ 350-450

248

Lenci - Torino

Bimba con cero

Terracotta modellata a colaggio smaltata in policromia semi mat. Sotto la base: Lenci, Made in Italy, Torino XII - XIII (1935). Restauro Cfr.: A. Panzetta, Le Ceramiche Lenci, U.Allemandi & C. Ed., Pag. 205

€ 1.300-1.500

249

Elena Scavini - Lenci - Torino

Bimba con mazzo di fiori

Statua in terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia con smalti semilucidi con particolari dorati e in smalti lucidi. Sul retro, incussa: firma dell'autrice. Sotto la base: Lenci, Made in Italy, sigla del decoratore Alberto Nobili e, incusso, il numero 505. Datazione: 1930 circa Altezza cm 30 Cfr.: A. Panzetta, Le Ceramiche Lenci, U. Allemandi & C. Ed., pag. 205

€ 1.600-1.800



244



248

249



251



254



252



255



250

250

Nicolaj Djulgheroff - M.G.A. - Albisola

Servizio da tè per sei persone

Terracotta maiolicata decorata con smalti a motivi geometrici.

Marchio della manifattura sotto la base di ogni elemento del servizio. Datazione: 1930 circa Stato di conservazione: integro

€ 3.500-4.000

251

Sandro Vacchetti - Essevi - Torino

Bambina con carretto

Statua in ceramica decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base: Essevi, made in Italy, Torino, mod. di Vacchetti n° 397, M.B.. Incusso: 25.10 Datazione: 1934 circa Dimensioni cm 33x33x22 Stato di conservazione: integra

€ 2.600-2.800

252

J. Lorenzl .W.&M. Goldscheider - Vienna

Danzatrice Egiziana

Terracotta modellata a colaggio e dipinta a mano in policromia sotto vernice poggiante su piedistallo ovale nero. Nell'incavo della base: marchio a stampo della manifattura, Made in Austria. Numeri incussi Datazione: 1922 Altezza cm 46 Stato di conservazione: due piccole sbecature Cfr.: Ora Pinhas, Goldscheider, R. Dennis Ed., pagg. 108,109

€ 2.800-3.200

253

Coppia di piatti da parete decorati con profili maschili policromi su fondo bianco. Sul retro la firma: Veronese Diametro cm 26 Stato di conservazione: integri

€ 150-200

254

Argenterie Martinelli

Centrotavola costituito da vassoio e vaso a tre corpi in argento martellato. Firma della manifattura incussa sotto la base del vaso. Datazione: 1950 circa Dimensioni: cm 40x42x27 Peso gr 2.300 Stato di conservazione: integro

€ 1.000-1.200

255

Lino Berzoini - M.G.A. - Albisola

Nudo femminile su zebra

Terracotta modellata a colaggio decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base: Marchio della manifattura e firma dell'autore Altezza cm 34 Stato di conservazione: piccola sbecatura alla base

€ 2.200-2.400



256

256

Eero Saarinen

Tulip dining suite

Sei sedie in alluminio e fibra di vetro laccati e tavolo rotondo con piano in marmo bianco con striature grigie. Dimensioni tavolo: altezza cm 71, diametro cm 128 Produzione: 1956

€ 2.300-2.700

257

Carlo Rizzarda (attr.) - Milano

Lampada da tavolo in ferro battuto con raffigurazioni floreali. Datazione: 1910/20 Altezza cm 53

€ 700-900



259

258

Angelo Mangiarotti - Gio Ponti - Colle - Siena

Lotto composto da due vasi in cristallo, uno su progetto di Angelo Mangiarotti, l'altro, a sezione polibata, su progetto di Gio Ponti. marchio della manifattura a tappone sotto la base, etichetta plastificata e certificato di garanzia. Produzione: 1970/80 Altezze: Mangiarotti cm 17,5 Ponti cm 31 Stato di conservazione: integri

€ 300-400

259

Melchiorre Bega

Tavolo smontabile in legno compensato di noce; struttura portante in metallo tinto nero, borchie in ottone, piano esagonale. Produzione: 1950/56 Dimensioni: cm 78x190x85

€ 1.500-1.700



261

260

Busto di suora cappellona

Bronzo a patina scura Altezza cm 24

€ 450-550

261

Luigi Caccia Dominioni - Azucena

Scrivania con piano ovale e sostegni laterali provvisti di ripiani a giorno. Laccatura al poliestere verde. Produzione 1980 circa Dimensioni: cm 75x140x96

€ 1.600-1.800

262

**Charles Eams - Herman Miller
(U.S.A.) - Vitra (CH)**

Lounge Chair and Ottoman

Poltrona girevole e sedile poggiatesta. Multistrato curvato poggiante su struttura metallica. Imbottitura in cuoio naturale. Produzione: 1956 Cfr: B. Fitoussi. Eames, Edizioni Assouline, pag. 79

€ 1.400-1.600



263

Guerrino Tramonti - Faenza

Grande vaso a sezione circolare in grès porcellanato smaltato nei toni arancione e marrone, 1970/80, altezza cm 26, diametro cm 34

€ 250-350

264

M. G. A. - Albisola

Vaso a due anse in terracotta smaltata in policromia sottovernice con decoro floreale. Sotto la base: M. G. A. 577 m Datazione: 1925 circa Altezza cm 23

€ 150-200

265

Colli - Torino

Tavolo da pranzo rettangolare a gambe scanalate; nel piano che funge da cornice è inserita una lastra rettangolare in cristallo. Dimensioni: cm 78x195x86 Datazione: 1940 circa Cfr: I. De Guttry, M.P. Maino, Il mobile Italiano..., Laterza Ed., pag. 138

€ 1.400-1.600



266

Lino Sabattini

Lotto composto da un vassoio e due centro tavola in acciaio.

€ 250-300

267

Le Corbusier - Cassina

LC4

Chaise longue a regolazione continua. Struttura in tubolare d'acciaio cromato, imbottitura ricoperta in cavallino nero, poggiatesta in pelle, base in metallo tinto nero. Incusso nella struttura: Le Corbusier, LC/4, 2010 Edita da Cassina dal 1965 Dimensioni: lunghezza cm 16, larghezza cm 56,4 Segni di usura nel rivestimento

€ 1.800-2.000





269

Essevi - Sandro Vacchetti - Torino

Santuzza

Ceramica dipinta a mano in policromia con lustrature in oro e argento. Sotto la base: Essevi - made in Italy - n° 262 Torino Datata 19.1.1939, altezza cm 31 Stato di conservazione: piccola mancanza Cfr.: M.G. Gargiulo, Sandro Vacchetti e la ESSEVI, Paparo Ed., catalogo € 800-1.000

270

Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Ciotola in vetro trasparente grigio con inclusioni in foglia d'oro. Sotto la base: etichetta cartacea e firma della manifattura a punta di diamante. Diametro cm 28,5 Stato di conservazione: integra € 150-200

271

Lotto composto da biscottiera liberty

in vetro molato e metallo e vaso in metallo sbalzato a motivi floreali con punzoni della manifattura tedesca W.M.F. Datazione: 1900 circa € 300-400

272

Abele Jacopi - Lenci - Torino

Lombardia - Lucia

Statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia raffigurante fanciulla in abiti regionali. Sotto la base: Lenci, Made in Italy, Torino, 27-9-37 XV e disegno di gatto Impreso in pasta sul retro alla base: A. Jacopi Altezza cm 48,5 Cfr.: A. Panzeta, Le ceramiche Lenci, A. Allemandi & C. Ed., pag. 223 € 1.800-2.000

273

Abele Jacopi - Lenci - Torino

Romagnola

Statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia raffigurante fanciulla in abiti regionali. Sotto la base: Lenci, Made in Italy e simbolo grafico del decoratore (Ala). Impreso in pasta sulla base: A. Jacopi Datazione: 1937 circa Altezza cm 48 Stato di conservazione: integra Cfr.: A. Panzetta, Le ceramiche Lenci, U. Allemandi & C. Ed., pag. 224 € 1.800-2.000



268

Sandro Vacchetti - Essevi - Torino "SCI SCI"

Statuina in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice raffigurante bambino in tenuta da sci poggiante su base rettangolare in legno ebanizzato. Etichetta cartacea della mani-

fattura sotto la base. Datazione: 1935 circa Altezza cm 23,5 Stato di conservazione: mancante degli sci, originariamente in legno Cfr.: M.G. Gargiulo, Sandro Vacchetti e la Essevi, Paparo Edizioni, figura 27 del catalogo. € 800-1.000



274

Helen König Scavini - Lenci - Torino

Nella

Ceramica modellata a collage decorata in policromia con smalti lucidi. Sul retro in basso, inciso: ICNEL Sotto la base: Lenci, Torino, Made in Italy, II-I-XII Datazione: 1934 Altezza cm 24 Stato di conservazione: piccoli restauri

Cfr.: A. Panzetta, Le Ceramiche Lenci, U. Allemandi & C. Ed., pag. 163

€ 6.000-6.500



275
Manifattura Italiana

Mobile bar in noce, radica di noce e specchi sabbiati decorati con paesaggio montano e sciatori. Produzione: 1940 circa
Dimensioni: cm 118x64x33 Stato di conservazione: Impianto elettrico per illuminazione interna non funzionante
€ 1.200-1.400



277
Emile Gallé - Nancy

Tavolino a due ripiani in essenze varie con decoro ad intarsio raffigurante narcisi. Firma ad intarsio nel ripiano inferiore
Datazione: 1900 circa Dimensioni: cm 75x60x36
€ 2.200-2.400



276
Annibale Oste

Tavolo scultura Base in bronzo, sostegno in lastre di marmo grigio con inserti circolari in marmo bianco, nero e rosso, piano circolare in cristallo. Marchio dell'autore sulla base. Altezza cm 72 Diametro cm 140 Piccolo sbecatura sul bordo del piano
€ 2.500-2.800



278
Gabetti - Isola - Arbo

Tavolo da pranzo rotondo Struttura portante in legno e acciaio cromato. Piano in cristallo e acciaio. Produzione: 1970
Dimensioni: altezza cm 79, diametro cm 122
€ 2.000-2.500



279

Argenteria Milanese

Vaso ad orcio in argento battuto con prese baroccheggianti. Punzoni incussi sotto la base: 800, simbolo della manifattura, losanga col fascio. Altezza cm 26,5 Peso gr 1330
€ 1.300-1.500



281

Argenteria Milanese

Vaso a due anse in argento battuto. Sotto la base, incussi, i punzoni: 800, 445 MI. Datazione: anni '50 Altezza cm 35
Peso gr 1400
€ 1.000-1.200



280

Venini (attr.) - Murano

Due appliques La struttura in metallo verniciato bianco sorregge tre ordini di segmenti di misure diverse in vetro incolore e azzurro lavorati a costolature irregolari. Produzione: 1970 circa
Altezza cm 55
€ 1.600-1.800



282

Venini (attr.) - Murano

Coppia di appliques a campana rovesciata in vetro lattimo incamiciato con inclusione di polvere d'oro. Datazione: 1940 circa
Altezza cm 30
€ 1.000-1.200



283

Quattro placche deco tonde in bronzo dorato. Soggetto in altorilievo di nudi femminili su animali marini entro ampie cornici in legno, diametro cm 72.
€ 7.000-8.000





284

284

Vittorio Grassi-Roma

Sala da pranzo in legno chiaro dipinto in bianco con decori stilizzati di spighe di grano in blu e oro. Sala progettata per l'esposizione di Monza del 1923. Dimensioni: -Credenza: cm 186x158x40 -Mobile con ripiani a giorno: cm 186x110x40 -Tavolo allungabile: cm 80x100 (cm 200 aperto) x100. Quattro sedie. Cfr.: I. De Guttry, M.P. Maino, M. Quesada, *Le Arti Minori d'Autore...*, Ed. Laterza, pag. 212.

€ 5.000-6.000

285

Lotto composto da due cache-pots in ceramica modellata a collaggio e smaltata sotto vernice. Galvani - Pordenone: altezza cm 14, integro. Barettoni - Nove: altezza cm 9, integro O.L.

286

Sculptura in bronzo a patina scura raffigurante giovane contadino con capretta. Firma poco leggibile incussa sul retro della base. Altezza cm 44.

€ 450-550



284 (particolare)

287

Mobiletto porta spartiti a due ripiani. Datazione: primi '900. Dimensioni: cm 101x45x35.

€ 350-450



288

Lyn Tissot - Venini & C. - Murano

Coppia di candelieri a una fiamma in vetro incolore. Base troncoconica in vetro massiccio con al centro una canna di zanfirico con filamenti in vetro lattimo. Marchio a tampone sotto la base di uno dei due: Venini, Murano, Italia Datazione: 1955 circa Altezza cm 21,5. Cfr.: F. Deboni, Murano '900, Bolla Ed., pag. 306 € 1.500-1.800

289

Carlo Scarpa - Venini - Murano

Vaso sferico a mezza filigrana: vetro trasparente con inclusione di sottili fili vitrei azzurri a spirale. Presentato alla VI Triennale di Milano, 1936. Sotto la base, a tampone: Venini, Murano, Italia Datazione: 1934/36 Altezza cm 18 € 1.300-1.500



290

Fulvio Bianconi - Venini - Murano

Vaso Fazzoletto
Vetro lattimo incamiciato in vetro verde. Datazione: 1950 circa Altezza cm 17,5 € 400-500

291

Fulvio Bianconi - Venini - Murano

Vaso forato in vetro trasparente marrone. Sotto la base, a tampone: Venini, Murano, Italia, 1950 circa Altezza cm 19,5. Rottura interna Cfr: Fotografia ritraente Paolo Venini con un gruppo di vetri forati tra cui quello in questione: John Phillips, 1954 € 2.000-2.200



292

Carlos Carlè - Albisola

Piatto scultura in terracotta modellata a mano, smaltata in nero. Firma dell'autore e data "74" graffite frontalmente Diametro cm 43 Stato di conservazione: minima sbeccatura € 500-700

293

Alessio Tasca - Nove

Scultura in terracotta refrattaria con profili intagliati entro parallelepipedo. Etichetta cartacea dell'autore applicata lateralmente. Dimensioni : cm 29,5x29,5x11 € 450-550

294

Luigi Genazzi - Milano

Potiche in argento martellato. Forma semisferica su base circolare. Sulla base, punzonati: simbolo grafico dell'argentiere, punzone dell'argento, punzone a losanga col simbolo del fascio. Datazione: 1930 circa. Dimensioni: altezza cm 15,50, diametro cm 20, peso gr 630.

€ 1.600-1.800

295

Luigi Genazzi - Milano

Versatoio in argento martellato con inserti e manico in avorio. Sotto la base: marchio della manifattura, 800 e punzone entro losanga. Datazione: 1925 circa. Altezza cm 20,5. Peso gr 525.

€ 1.800-2.000



296

Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Grande coppa a costolature in vetro incolore trasparente con superficie iridata. Datazione: 1938 circa. Dimensioni: cm 17x39x27. Cfr.: A. Dorigato, Ercole Barovier 1889/1974, Marislio Ed., pag. 131.

€ 1.200-1.400

297

Manifattura Muranese

Vaso in vetro trasparente incolore con inclusione di bolle d'aria e di polvere d'oro. Corpo troncoconico lavorato a costolature verticali con due prese contrapposte, 1940 circa. Altezza cm 23.

€ 500-600



298

Pompeo Pianezzola

Libro

Scultura in terracotta parzialmente smaltata e dorata. Firma dell'autore sotto la base. Dimensioni: cm 10,5x30,5x25,5.

€ 1.300-1.500

299

Joe Tilson - Cooperativa Ceramica d'Imola

To Helios Multiplo 1/40

Rilievo in maiolica con particolare in oro. Etichetta con firma dell'autore, data 1994 e numero di edizione, cm 35x31.

€ 600-700





300/2

300

Alphonse Mucha

Coppia di grandi cromolitografie raffiguranti fanciulle su albero da frutta e fanciulle in giardino. Firmate sul fronte in basso. Dimensioni: cm 112x68 e cm 106x73 Stato di conservazione: difetti
€ 5.000-6.000

301

Rometti - Umbertide

Vaso a sezione ellittica in terracotta modellata a colaggio con decoro policromo di foglie e applicazione a caldo di "corde". Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1940 circa Altezza cm 22 Stato di conservazione: integra
€ 100-150

302

Lino Sabattini - Gio Ponti

Lotto composto da due ciotole circolari e "maschera cornuta" in lastra d'acciaio traforata. Marchi della manifattura incussi. Sulla "maschera cornuta", oltre al marchio della manifattura, la scritta: "design Gio' Ponti 1978" (altezza cm 38) Cfr.: U. La Pietra, Gio Ponti, Rizzoli Ed., pag. 388
€ 300-500



300/2

303

M.G.A. - Albisola

Elefante in terracotta modellata a colaggio smaltata nei toni bruni Marchio della manifattura sotto una zampa Datazione: 1935 circa Altezza cm 12,5 Stato di conservazione: minimo restauro
€ 150-180

304

Nillo Beltrami - Lenci - Torino

Damina con colombi
Teracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice. Sotto la base: Lenci, Made in Italy, Torino, Pr Datazione: 1930 circa Dimensioni: cm 20x28x19 Stato di conservazione: integra Cfr.: A. Panzetta, Le Ceramiche Lenci, A. Allemandi & C. Ed., pag. 137
€ 700-900

305

Manifattura francese

Cache-pot in terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia su fondo verde con decoro di fiori in rilievo sul bordo. Marchio della manifattura illeggibile. Datazione: 1910 circa Dimensioni: Altezza cm 16, diametro cm 22 Stato di conservazione: integro
€ 250-300



306

306

Ugo La Pietra - Superego

Oggetto Luminoso "Catasta"

Elementi quadrati sovrapposti in plexiglass blu, rosso e azzurro. Altezza cm 138 Cfr.: U. La Pietra, Globo Tissurato, Alinea Ed., pagg. 96 e 97
€ 1.600-1.800

307

Dario Tognon - Artemide

Dania

Lampada da tavolo in alluminio laccato bianco. Produzione: 1969 Altezza cm 40 Cfr.: G. Gramigna, Repertorio del Design Italiano, U. Allemandi & C. Editore, pag. 164
€ 500-600

308

Lino Sabattini - Gio Ponti

Lotto composto da due candelieri in metallo argentato a quattro e sei fiamme e da un candeliere in metallo argentato e plexiglass a quattro fiamme.

€ 300-400



309

309

Alessandro Mendini

Prototipo Grande vaso in terracotta modellata a collage e smaltato ad ampie campiture geometriche in giallo, nero e bianco. Sotto la base: Prototipo, A. Mendini, CC Altezza cm 75 Stato di conservazione: integro
€ 1.100-1.300

310

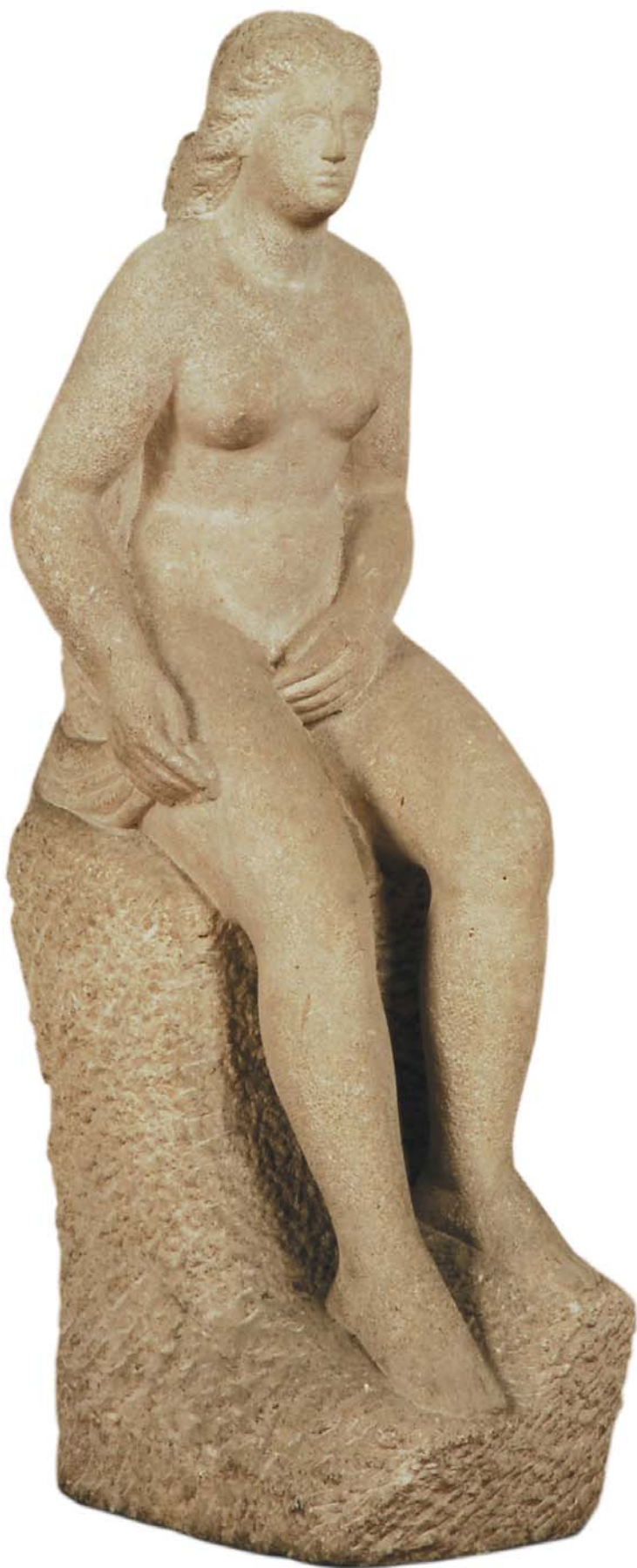
Nanda Vigo

Arazzo in lana lavorata a punto catenella con decoro astratto. Produzione: 1992 Dimensioni cm 140x280
€ 600-700

311

Ugo Lucerni

Pesci su fondo blu tempera su carta, firma e data, 1960, in basso a destra Sul retro timbro dell'artista Dimensioni: cm 36x47
€ 300-350



312

Nanni Servettaz

Grande scultura in pietra grigia di Finale
raffigurante donna seduta. Fima dell'auto-
re incisa in basso a destra Altezza cm 139
€ 20.000-22.000

313

Mario Molinari

Il Falconiere

Grande statua in lastre e tubicini di rame saldati e patinati. Titolo dell'opera, firma dell'autore e data, Agosto '65, incisi sul retro a sinistra in alto. Pezzo unico.

Altezza cm 216

Cfr.: Molinari, Ed. Omega, Torino

€ 10.000-12.000





315



318



316



319



314

314

Gio Ponti

Scrivania a due cassetti, gambe sagomate tenute lateralmente da traverse; traversa centrale, scarpette in ottone. Datazione: 1950/55 Dimensioni: cm 80x138x70 Allegato: Autentica su fotocopia "Gio Ponti Archives"

€ 8.000-9.000

315

Emile Gallé - Nancy

Vaso Fucsie

Vetro doppio, rosso su fondo giallo, satinato lavorato a cammeo e rifinito alla mola. Firma a cammeo Datazione: 1.900 circa Altezza cm 21 Stato di conservazione: integro

€ 1.600-1.800

316

Sandro Vacchetti - Essevi - Torino

Fanciulla in costume ungherese

Teracotta modellata a colaggio e smaltata a mano in policromia sotto vernice. Nella base: Essevi, Mod. di S.Vacchetti, Ungherese. Datazione: 1935 circa Altezza cm 44 Stato di conservazione: restauro

€ 1.400-1.600

317

Giadiniera liberty con manici a colpi di frusta e iris in altorilievo. Lunghezza cm 35

€ 600-800

318

Emile Gallé - Nancy

Vaso in vetro a bombature orizzontali lavorato a cammeo con decoro floreale in vetro rosso amaranto con inclusioni in pasta vitrea blu. Firma a cammeo Datazione: 1.900 circa Altezza cm 24,5 Stato di conservazione: integro

€ 5.500-6.500

319

Anzolo Fuga - A.V.E.M. - Murano

Vaso a bande Vetro soffiato incolore trasparente con inclusione in foglia d'oro e bande in vetro rosso e lattimo. Datazione: 1956 Altezza cm 50 Stato di conservazione: integro Cfr.: R.Barovier Mentasti, Anzolo Fuga, Acanthus Press Ed., pag. 77

€ 2.800-3.200



320

320
Nicolaj Djulgheroff -
M.G.A. - Albisola

Coppetta futurista con costolature verticali. Terracotta maiolicata mat con smalti policromi formanti fasce orizzontali. Marchio della manifattura sotto la base, 1931 circa. Altezza cm 8, diametro cm 16. Due minimi salti di smalto Cfr.: F. Buzio Negri e R. Zelatore, Liguria Futurista, Ed. Comune di Gallarate, pag. 69
€ 2.200-2.500



322

321
Gabetti - Isola - Arbo

Tavolino rettangolare in legno e acciaio cromato, 1970, cm 40x87x46
€ 300-400

322
Giovanni Gariboldi - Richard Ginori
Cartiglio a soggetto marino Grande pannello da muro formato da quaranta mattonelle smaltate mat in policromia con decoro cloisonné di cavalluccio marino, conchiglie e alghe, 1940/50, cm 76x120 Stato di conservazione: piccoli difetti
€ 2.500-3.000

323
La Casa dell'Arte - Albisola
Bambina con libro Scatola in terracotta maiolicata smaltata in policromia. Marchio della manifattura sotto la base, 1935 circa Altezza cm 19 Difetti
€ 1.200-1.400



323

324

325

324
Romeo Bevilacqua -
M.G.A. - Albisola

Vaso in terracotta maiolicata decorata in policromia a fasce orizzontali. Sul bordo, applicata, la testa di Stan Laurel. Sotto la base: M. Devoti, 58, 1936 circa Altezza cm 11,5. Sbeccature Cfr.: F.M. Rosso, Per Virtù del Fuoco, Musmeci Ed, pag. 52
€ 600-700

325
Leopold Anzengruber - Zaccagnini
- Firenze

Coppia di fidanzatini in maiolica decorata con smalti policromi semilucidi. Sotto la base firma dell'autore, simbolo della manifattura, 1937 circa Altezza cm 19
€ 400-500

326

Livio Seguso - Murano

Squalo in vetro trasparente grigio sostenuto da un'onda in vetro incolore. Superficie fortemente acidata. Firma dell'autore a punta sotto la base, 1960 circa. Lunghezza cm 60
€ 1.000-1.200



327

Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Vaso della serie "Evanescenti". Vetro soffiato trasparente incolore con superficie iridata. Sotto la base: firma della manifattura a punta di diamante. Altezza cm 30,5
€ 250-300

328

Zsolnay - Pecs - Ungheria

Raro centrotavola in terracotta decorata con smalto iridescente nei toni verde-oro raffigurante fanciulla, sirene e tritone. Marchio della manifattura a pastiglia sotto la base. Datazione: 1900 circa. Dimensioni: cm 25x34x19
€ 2.800-3.000



329

Flavio Poli - Seguso - Murano

Centrotavola a forma di conchiglia in vetro trasparente incolore bugnato. Datazione: 1939. Dimensioni: cm 15x30x27
€ 1.000-1.200

330

Dino Martens - Aureliano Toso - Murano

Vaso in vetro incolore trasparente con applicazione regolare a caldo di segmenti vitrei. Datazione: 1940. Altezza cm 38. Stato di conservazione: integro. Cfr: M. Heiremans, Dino Martens, Arnoldsche Ed., Archivio Fotografico.
€ 1.600-1.800

331

Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Coppa con anelli. Vetro incolore trasparente con inclusione di bolle d'aria e applicazione a caldo di anelli vitrei. Datazione: 1940 circa. Dimensioni: altezza cm 15,5 diametro cm 24
€ 1.400-1.600





332

Nillo Beltrami Le quattro stagioni

Lotto composto da quattro sculture in bronzo a cera persa raffiguranti nudi femminili con simboli delle stagioni. Basi cilindriche in legno ebanizzato. Ogni scultura reca impressa la firma dell'artista e il marchio della fonderia (Fonderia F.lli Chiapo - Torino)
 Datazione: 1930 circa Altezze: -Autunno cm 50,5 -Inverno cm 41,5 -Primavera cm 49 -Estate cm 46,5
 € 12.000-14.000



333

333
Valère Saive Bressoux
(Liegi 1908-1987)

Le tre donne
olio su tavola, cm 360x190.
Composizione di sei pannelli di
cm 60x190 ciascuno
€ 5.000-5.500

334
Gallia - Francia

Porta bon-bons in lega metallica a forma
di cestino con decoro floreale. Punzoni
della manifattura sul manico
Datazione: 1910 circa Altezza cm 20
Stato di conservazione: integro
O.L.

335
Bruno Gambone - Firenze

Coppia di animali fortemente stilizzati in
terracotta smaltata in bianco mat. Firma
dell'autore sotto la base. Datazione: 1970
circa Lunghezza cm 25 e cm 14,5
Stato di conservazione: integri
€ 400-500

336
Angelo Mangiarotti - Colle - Siena

Lotto composto da tre vasi in cristallo,
aventi la stessa forma ma misure degra-
danti. e un centrotavola circolare.
Marchio della manifattura a tampone
sotto la base, etichetta plastificata e cer-
tificato di garanzia. Produzione: 1970/80
Altezza max cm 32, diametro cm 35
Stato di conservazione: integri
€ 250-350

337
Lotto composto da centrotavola
quadripartito e due candelieri con spirali
in metallo argentato
Punzoni della manifattura incussi
€ 250-300

338
Alessandro Mendini - Interflex
Pannello decorativo "Teatrino" in stoffa
imbottita. Produzione: 1993 circa
Dimensioni: cm 270x155
€ 600-700

339
Ugo Lucerni

Pesci su fondo blu
Tempera su carta, firma e data, 1960, in
basso a sinistra, timbro dell'artista sul
retro. Dimensioni: cm 36x47
€ 300-350

340
Richard Ginori - S.Cristoforo

Lotto comprendente cinque cache-pots,
cinque posacenere, un portacandela e un
vuotatasche in terracotta modellata a
colaggio e smaltata mat in monocromia.
Sotto la base di ogni elemento: timbro in
verde della manifattura. Datazione:
1940/50 Stato di conservazione: integro
€ 150-250

341
M.G.A. - Albisola

Vaso in terracotta con superficie graffita a
formare decoro astratto e smaltato nei
toni verdi e azzurri. Firma sotto la base:
G.M.A. Datazione: 1960 circa Altezza cm
33 Stato di conservazione: integro
€ 200-250



342

Venini - Murano

Specchiera rettangolare ad angoli smussati. Bordo in placche di vetro incolore trasparente stampato sostenute da sottili cornici in ottone. Sui lati superiore ed inferiore applicazione di fiori e foglie in vetri policromi. Modello unico eseguito su indicazione dell'acquirente. Marchio incusso sul retro: Venini, Murano

Datazione: 1950 circa Dimensioni cm 72x61
Stato di conservazione: due piccole mancanze nelle foglie
€ 3.000-3.500



344

Mario Anselmo - M.G.A. - Albisola

Vaso di forma libera con figura femminile. Terracotta maiolicata modellata a mano smaltata in policromia. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1937/38 Altezza cm 25,5 Stato di conservazione: piccola sbecatura alla base

Cfr.: esemplare analogo in: Karen Mckready, La Ceramique art deco, l'Aventurine Ed., pag. 105
€ 2.200-2.400



343

Goldscheider - Vienna

Coppia di cani Borzoi

Grande scultura in ceramica smaltata nei toni del grigio. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1933 circa Dimensioni: cm 50x39x28 Stato di conservazione: restauro

€ 1.200-1.400



345

Carlo Zauli - Faenza

Composizione astratta in grès nero. Firma dell'autore incisa in prossimità della base. Datazione: 1970 circa Dimensioni: cm 16,5x36x36 Stato di conservazione: integra

€ 1.200-1.400



346

Riessner Stellmacher & Kessel - Amphora - Austria

Il miraggio

Statua in porcellana decorata con colori tenui e lueggiate in oro raffigurante ragazza con foglie e fiore di nasturzio. Sotto la base: marchio a timbro della manifattura R.St.K., Made in Austria, marchio incusso Amphora. Datazione: 1900 circa Altezza cm 41 Stato di conservazione: un dito mancante Donato dalla manifattura al Museo di Teplitz nel 1902. Cfr.: R.L. Scott - The House of Amphora, pag. 43 € 3.000-4.000



348

Guido Cacciapuoti

Dama a passeggio con bouledogue francese al guinzaglio.

Grès ricoperto in lamina di rame argentato; base in legno ebanizzato. Marchio dell'autore incusso. Dimensioni: altezza cm 33 Stato di conservazione: incollaggio Cfr.: Arbace, Stringa, Anversa, Buranelli, Le Ceramiche Cacciapuoti, Ed. Olimpia, pag. 69 € 1.800-2.000



347

Molaroni - Pesaro

Coppia di potiches in terracotta maiolicata decorate in blu sottovernice con scene di personaggi mitologici entro paesaggio. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 45 Stato di conservazione: incollaggi e sbecature alla base € 1.300-1.500



349

Eliseo Salino - Albisola

I Quattro Moschettieri

Sculptura in terracotta decorata in policromia sotto vernice e rifinita in oro. Firma dell'autore sul lato destro della base Datazione: 1935/40 Altezza cm 22 Stato di conservazione: integro € 500-600

350

Elena Scavini - Lenci - Torino

A teatro

Statua in terracotta modellata a colaggio decorata con smalti semilucidi policromi e oro. Sotto la base: Lenci, made in Italy e sigle dei decoratori Alberto Nobili e Guido Cappatti. Firma dell'autrice incussa sul retro Datazione: 1930 circa

Dimensioni: cm 28x20x12 Stato di conservazione: restauro

Cfr.: A.Panzetta "Le ceramiche Lenci",

U. Allemandi & C. Ed., pagg. 62, 272

€ 8.000-9.000



351

Giovanni Grande - Essevi - Torino

Amanti sul tronco

Statuina in ceramica modellata a colaggio e dipinta a mano sotto vernice con smalti policromi. Sotto la base: Essevi, made in Italy, II -VI. Datazione: 1934 circa

Dimensioni: cm 20x25x13

Stato di conservazione: restauri

Cfr.: M.G. Gargiulo "Sandro Vacchetti e la Essevi", Paparo edizioni

€ 10.000-11.000



352

Mario Sturani - Lenci - Torino

Damina, cavaliere

Coppia di statuine in ceramica modellata a colaggio e smaltate in policromia su fondo bianco raffiguranti personaggi settecenteschi. Basi rettangolari nere. Damina Sotto la base: Lenci, made in Italy, 17.9.931 e simbolo grafico del decoratore Alberto Nobili. Altezza cm 35,5 Stato di conservazione: integra

Cavaliere Sul retro firma dell'autore. Sotto la base: Lenci, made in Italy. Altezza cm 33 Stato di conservazione: integro

€ 8.000-10.000



353

354

353

Camille Fauré - Limoges

Piccolo vaso sferico in metallo ricoperto di foglia d'argento e decorato con smalti trasparenti a motivi floreali. Firma dell'autore in oro in prossimità della base. Datazione: 1925/30 Altezza cm 10,5 Stato di conservazione: salto di smalto vicino all'imboccatura
€ 800-900

354

R. Lalique - Francia

Tête de coq

Vetro incolore trasparente parzialmente satinato modellato a stampo e rifinito alla mola. Marchio della manifattura inciso a punta di diamante sotto la base. Modello creato nel 1928. Edizione posteriore al 1945 Altezza cm 18

Stato di conservazione: integro
€ 1.300-1.500



356

355

Bruno Gambone - Firenze

Pane tagliato

Sculptura in terracotta grezza. Firma dell'autore a smalto sul retro. Altezza cm 21 Stato di conservazione: integra
€ 300-400

356

Le Corbusier

Divano LC2

Struttura in tubolare d'acciaio lucido. Cuscini indipendenti rivestiti in pelle nera. Progettazione: 1928 Dimensioni: cm 67x130x76
€ 1.000-1.200



358

357

Angelo Ungania (1905-1996)

Marinaio in terracotta smaltata in policromia. Etichetta cartacea sotto la base: Ceramiche Ungania Altezza cm 16,5 Stato di conservazione: incollaggi
€ 150-200

358

Le Corbusier

Divano LC2

Struttura in tubolare d'acciaio lucido. Cuscini indipendenti rivestiti in pelle nera. Progettazione: 1928 Dimensioni: cm 67x130x76
€ 1.000-1.200

359

Manifattura di Longchamp - Francia

Cache-pot in terracotta maiolicata con decoro policromo di fiori con i bordi in rilievo. Sotto la base: Longchamp - Terre de Fer, 1910/20. Altezza cm 21,5 dimensioni cm 30. Minime sbecchature
€ 350-450



360

Clément Massier - Golfe Juan

Cache-pot in terracotta maiolicata smaltata in azzurro e oro con decoro di semi di papavero. Marchio della manifattura incuso sotto la base, 1900 circa. Altezza cm 22 diametro cm 28. Craquelures sul fondo
€ 600-800

361

Antonio de Val -

La Ceramica di Posillipo

Coppia di fermalibri in terracotta smaltata in policromia raffiguranti marinai sotto lampione. Sul retro: P, asterisco, Italy, 1937/47, cm 24x17x14. Lievi sbecchature. Cfr.: Ceramica Italiana del Novecento, Ed. Electa, pagg. 294, 295
€ 700-900



362

M.G.A. - Albisola

Coppia di fermalibri con elefanti in terracotta modellata a colaggio smaltata in nero e arancione. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1931 circa. Altezza cm 12,5. Alcuni salti di smalto. Cfr.: F. Buzio Negri, R. Zelatore, Liguria Futurista, Ed. Comune di Gallarate, pag. 76
€ 600-800

363

Angelo Mangiarotti - Colle - Siena

Vaso in cristallo a sezione quadrata e vaso di forma libera. Marchio della manifattura a tampone sotto la base, etichetta plastificata e certificato di garanzia, 1970/80. Altezza: cm 31 e cm 23,5
€ 250-350

364

Gio Ponti

Armadio a tre ante lastronato in radica di noce. Le ante laterali in vetro incorniciato; la centrale chiude una cassetteria; piedi rastremati, 1930 circa, cm 190x225x55
€ 3.200-3.600



364



365

Emilio Tadini - Imola

Grande placca circolare in terracotta maiolicata con decoro di personaggi in smalto nero. Firma dell'autore sul retro. Diametro cm 64 Stato di conservazione: piccolo difetto sul bordo
€ 1.300-1.500



367

Carla Accardi

Grande piatto da parata in terracotta decorata con smalti verde, bianco e nero. Sul retro, in nero: Accardi In verde: simbolo grafico Datazione: 1970 circa Diametro cm 51
€ 2.000-2.500



366

Alessandro Pandolfi - S.C.I. - Laveno

Grande piatto da parata decorato in policromia sottosmalto raffigurante paesaggio abruzzese con figure femminili in costume regionale. Firma dell'autore in prossimità del bordo Marchio della manifattura, a tampone, sul retro Datazione: 1920/30 Diametro cm 53 Stato di conservazione: integro
€ 1.700-1.900



368

Hsiao Chin

Imolarte
Piatto da parete in terracotta maiolicata semimat decorata con smalti policromi. Firma dell'autore sul fronte Sul retro: Imolarte, simbolo grafico, Imola Ceramica, 1981 Esemplare unico Diametro cm 50 Cfr.: V. Coen, Ai Confini della Terra, G. Politi Ed.
€ 1.400-1.600



369
M.G.A. - Albisola

Cache-pot futurista in terracotta maiolicata e smaltata in policromia con decoro geometrico. Sotto la base: marchio della manifattura, 35, g Datazione: 1930 circa Dimensioni: altezza cm 23, diametro cm 30 Stato di conservazione: integro
€ 1.500-1.800



371
Sandro Vacchetti - Lenci -Torino

Fioraia
Ceramica modellata a collage e decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base: Lenci, Made in Italy, Torino, 7.1.37, XV e simbolo del decoratore (gatto). Altezza cm 21. Cfr.: A. Panzetta, Le Ceramiche Lenci, U. Allemandi & C Ed., pag. 238
€ 1.200-1.400



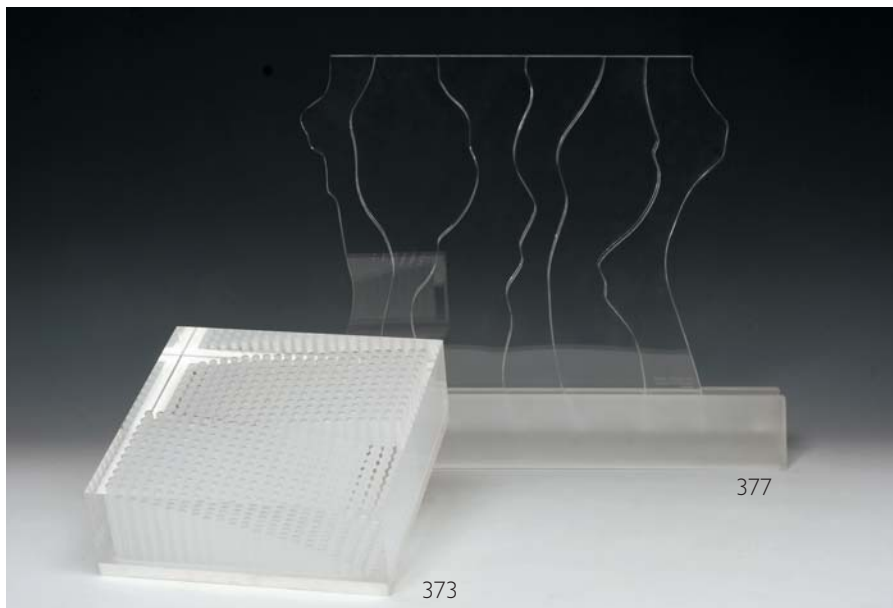
370
Alfredo Barbini - V.A.M.S.A. - Murano

Anatra con pesce nel becco.
Vetro sommerso ad effetto fumato e inclusioni in polvere d'oro. Datazione: 1938 circa Altezza cm 19 Stato di conservazione: integro Cfr.: M. Barovier, A. Dorigato, Il Bestiario di Murano, Canal & Stamperia Ed., pag. 80
€ 1.000-1.200



372
Zulimo Aretini - Fontivegge - Perugia

Grande piatto da parata in terracotta graffita e decorata in policromia con raffigurazione di scena di rivolta contadina. Sul retro: Aretini, Made in Italy, TS Datazione: 1920/30 Diametro cm 50 Stato di conservazione : restauro
Cfr.: Gaudenzi, Novecento Ceramiche Italiane, Faenza Ed., pag. 136
€ 800-1.000



373

Ugo la Pietra

Strutturazioni Tissurali
Parallelepipedo in metacrilato lavorato a freddo. Firma dell'autore incisa. Datazione: 1966/67 Dimensioni: cm 9x25x25 Cfr.: U. La Pietra, Globo Tissurato, Alinea Ed., pag. 16
€ 900-1.000

374

Lenci - Torino

Ciotola in legno dipinto a mano raffigurante putto con farfalla Firma della manifattura sotto la base Datazione: 1925 circa Diametro: cm 25
Stato di conservazione: integra
€ 500-600

375

Bruno Gambone - Firenze

Coppia di animali fortemente stilizzati in terracotta smaltata in bianco mat. Firma dell'autore sotto la base. Datazione: 1970 circa Lunghezza cm 16,5 e cm 13,5 Stato di conservazione: integri
€ 400-500

376

Emile Gallé - Nancy

Vassoio ovale in varie essenze con intarsio raffigurante villaggio arabo. Firma ad intarsio Datazione: 1900 circa Diametro minimo cm 32, massimo cm 42
€ 600-800

377

Angelo Mangiarotti

Continuità tra vuoti e pieni.
Prototipo Scultura in plexiglass. Firmata e titolata Dimensioni: cm 41x56x10
€ 2.400-2.600

378

Coppia di appendiabiti, uno da terra, l'altro da parete, in spesso cristallo verde Nilo, specchio, ottone e marmo. Dimensioni: da terra altezza cm 175, da parete lunghezza cm 96
Datazione: 1940/50
€ 250-300

379

Aldo Pagliaro - Albisola

Disco in terracotta con bassorilievo parzialmente smaltato in verde. Sul retro: etichetta cartacea con firma dell'autore e dedica siglata e datata, 9-05 Diametro cm 26 Stato di conservazione: integro
€ 100-150

380

Wilhem Kralik

Coppa con bordo ondulato in vetro iridato nei toni oro e violetto e inclusione a caldo di filamenti vitrei viola. Datazione: primi '900 Diametro cm 14
Stato di conservazione: integro
€ 250-350

381

Clément Massier - Golfe Juan

Coppia di vasi in terracotta smaltata nei toni del verde-azzurro. Sotto la base, inciso: M C M Golfe-Juan Datazione: 1.900 circa Altezza cm 22,5
Stato di conservazione: integri
€ 450-550

382

Le Bertetti

Amorino con cerbiatto
Terracotta modellata a colaggio decorata in policromia sotto vernice. Sotto la base: marchio della manifattura, titolo e sigla Datazione: 1935 circa Altezza cm 30
Stato di conservazione: restauri
€ 350-400

383

Cache-pot liberty in terracotta maiolicata con decoro in bassorilievo raffigurante iris. Smalti policromi nei toni dominanti del verde, viola e giallo. Dimensioni: altezza cm 25 diametro cm 33
Stato di conservazione: lievi difetti
€ 300-400

384

Dubé (Duillo Bernabé)

Madonna con bambino
Lastra in cristallo con foglia d'oro e smalti policromi. Firma dell'autore incisa sul lato destro in basso Dimensioni: cm 26,5x15,5
Stato di conservazione: imperfezioni
€ 140-160

385

F.lli Tambuscio & Quaglino - Fornaci Savona

Vaso in terracotta maiolicata con applicazione di fiori smaltati in policromia. Firma della manifattura internamente all'imboccatura. Datazione: dopo il 1896 Altezza cm 39 Stato di conservazione: due mancanze nel tralcio di fiori
€ 250-300

386

Coppia di piccoli vasi soliflor deco

di forma geometrica in terracotta maiolicata smaltata all'aerografo in rosa, azzurro e nero. Altezza cm 22 Stato di conservazione: integri
€ 100-120

387

Lotto composto da tre scimmie in terracotta smaltata, due nei toni del marrone, una del verde. Sotto una delle tre marchio poco leggibile, probabilmente: ILSA - Nervi Stato di conservazione: difetti
€ 300-400

388

S. Polo - Venezia

Angelo

Placca da muro di forma ogivale con bassorilievo. Terracotta con smalti policromi craquelée e dorature. Sul retro: "San Polo", Made in Italy, 2/56 Altezza cm 35 Stato di conservazione: integra
€ 100-120

389

Isiao Hosoe - Valenti

Due lampade da tavolo mod. Heby, una a morsetto, l'altra da appoggio con spirale e riflettore in metallo laccato verde. Produzione: 1970 circa
€ 150-200

390

S. Polo - Venezia

Base di lampada in terracotta smaltata in policromia con decoro di farfalle. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1950 circa Dimensioni: altezza cm 16, diametro cm 26 Stato di conservazione: integro
€ 200-300

391

Guido Andlovitz - S.C.I. - Laveno

Vaso in ceramica bianca a forma di sfera pressata. Sotto la base: simbolo grafico della manifattura, 5/51 Altezza cm 26 Stato di conservazione: integro
€ 300-400

392

Renato Bassoli

Scultura in terracotta e ferro tinto nero. Datazione: 1960 circa Altezza: cm 55
€ 300-400



393

Egisto Fantechi - Sesto Fiorentino

Scatola polilobata in ceramica modellata a collage decorata in policromia sotto vernice con raffigurazione di due volti femminili, fiori e foglie. Sotto la base: marchio della manifattura, 238, 1910 circa Altezza cm 7, diametro cm 13. Cfr.: E. Gaudenzi, Novecento Ceramiche Italiane, Faenza Ed., pag. 75 e successive
€ 500-700

394

Egisto Fantechi - Sesto Fiorentino

Vaso bombato in maiolica policroma con raffigurazione di volto femminile, fiori e foglie. Sotto la base: marchio 674, 1910 circa Altezza cm 22,5. Piccolo restauro Cfr.: E. Gaudenzi, Novecento Ceramiche Italiane, Faenza Ed., pag. 75
€ 500-700

395

Lino Tagliapietra - Murano

Coppia di vasi soliflor in vetro trasparente rosa. Collo fortemente allungato, corpo sferico schiacciato al centro, 1970 circa Altezza cm 44
€ 800-900

396

Vaso deco in bronzo smaltato in oro su fondo nero a motivi geometrici. Base in marmo bicolore Altezza cm 33
€ 200-250

397

Quaglino, Poggi - Albisola

Il bacio

Scatola a forma di cuore in ceramica maiolicata modellata a collage decorata in policromia sotto vernice con raffigurazione di due volti, una farfalla, fiori e foglie. Marchio della manifattura (tavolozza) sotto la base. Datazione: primi '900 Dimensioni: cm 8x15x12,5. Restauro
€ 500-700

398

Archimede Seguso

Faraona

Vetro sommerso rosa e verde Altezza cm 27 Stato di conservazione: integra
€ 400-500

399

Sansebastiano e Moreno - Genova

Lotto comprendente coppia di busti di vecchi popolani. Sculture in terracotta decorate in policromia sotto vernice. Marchio della manifattura incusso nell'incavo Sul retro dipinto: Sansebastiano e Moreno, Genova Datazione: 1889 circa Altezza cm 40. Alcuni salti di vernice
€ 700-900

400

Manifattura francese

Coppia di fermalibri deco raffiguranti camosci in bronzo su base in marmo verde
€ 200-250



401

Fausto Melotti

Grande vaso in terracotta smaltata in rosa nero e oro. Superficie lavorata a quadrettature in rilievo, sezione ellittica. A stampo, in rilievo a caratteri stampatello sotto la base: Melotti, Milano, Italia.

Datazione: 1950 circa Altezza cm 51,5

Stato di conservazione: integro

€ 22.000-24.000



402

402
Fausto Melotti

Cornice

Terracotta modellata a mano e decorata con smalti mat nei toni rosa e azzurro. Marchio dell'autore con i sette punti sul retro. Datazione: 1950/55 Dimensioni cm 26x21x5,5

Stato di conservazione: minimi difetti

€ 5.000-6.000

403
C.A.S. - Savona

Vaso a due anse in terracotta graffita decorata in policromia a soggetto floreale. Marchio della manifattura nell'incavo della base Datazione: 1925/30 Altezza cm 39

Stato di conservazione: restauro

€ 150-200

404
Adolfo Lucarini

Placca in terracotta a patina bronzea raffigurante volto femminile con lunga chioma. Iniziali dell'autore incise in pasta. Datazione: 1935/40 Lunghezza cm 29

Stato di conservazione: incollaggio

€ 250-350



405

405
G.Y. Elcod - Cacciapuoti - Milano

Sirena su tronco di corallo bianco Ceramica modellata a stampo decorata con smalti semilucidi policromi. Incussi sulla base: autore, manifattura, Made in Italy. Altezza cm 31,5

Stato di conservazione: minimi restauri

€ 1.800-2.200

406
Antonia Campi - Richard Ginori - Lavenite

Lavandino con colonna di sostegno della serie Torena. Marchio a stampo della manifattura. Datazione: 1958 circa Altezza cm 80

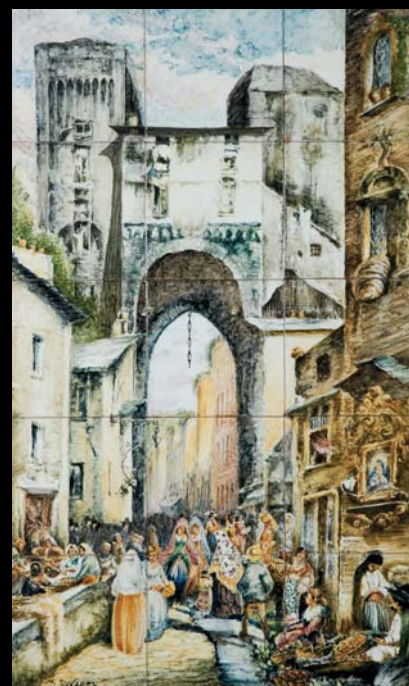
Stato di conservazione: integro Cfr.: Anty Pansera, Antonia Campi, Edizioni Terre d'Arte

€ 200-250

407
Gian Battista De Salvo - F.lli Pacetti - Albisola

Coppia di bassorilievi in terracotta bronzata raffiguranti scene mitologiche. Firma dell'autore in rilievo in basso a sinistra in ognuna delle due placche. Sul retro delle cornici, incollata, etichetta cartacea della manifattura: Ceramiche Minime, Fratelli Pacetti, Albisola Superiore. Datazione: 1950 circa Dimensioni: cm 24x20 e cm 21,5x19,5 Stato di conservazione: integri

€ 600-800



408

Dario Ravano

Importante insieme di quattro pannelli formati da mattonelle in terracotta raffiguranti scorci di Genova Antica, animati da scene con personaggi settecenteschi. Via Madre di Dio cm 105x63, firma in basso a sinistra; Palazzo S. Giorgio e il Porto cm 65x104, firma in basso a destra; Piazza Banchi cm 63x82, firma in basso a sinistra; Piazza con chiesa e fontana (non identificata) cm 63x101, firma in basso a destra; Stato di conservazione: integri

€ 14.000-16.000

409

La Casa dell'Arte - Albisola

Scatola cilindrica in terracotta maiolicata decorata con barche a vela in smalti policromi semilucidi. Il pomolo del coperchio è modellato a guisa di rametto di corallo. Marchio della manifattura sotto la base
Datazione: 1930 circa Altezza cm 9,5 diametro cm 15,5 Stato di conservazione: salti di smalto nel coperchio
€ 400-500

410

Herend - Ungheria

Contadinello su cigno in porcellana Doppio marchio della manifattura: a timbro e incusso, sotto la base Stato di conservazione: minima sbecatura
€ 100-120

411

Walter Pozzi

Mutiplo Piatto da parete decorato a decalcomania con scena di personaggi seduti su una panchina. Firma dell'autore sul fronte; sul retro, firma e numerazione 55/499 Diametro cm 36
Stato di conservazione: integro
€ 150-250

412

Eliseo Salino - S. Giorgio - Albisola

Piatto da parete in terracotta maiolicata decorato in smalti policromi con raffigurazione di cavallo al galoppo. Sul retro: Cer. S. Giorgio Albisola Firma dell'autore sul fronte Diametro cm 24,5
Stato di conservazione: integro
€ 100-150

413

Manifattura Muranese

Vaso in vetro soffiato trasparente ambra chiaro con superficie lievemente iridata. Datazione: 1930 circa Altezza cm 33
Stato di conservazione: integro
€ 700-900

414

R. Guazzone

Pannello rettangolare in olmo scolpito con bassorilievo raffigurante caravella stilizzata. In basso : placchetta in ottone con inciso il nome dell'autore.
Dimensione: cm 64x25
€ 100-120



415

415

Jules Chéret

Manifesto raffigurante fanciulla seduta e, in secondo piano, operaio al telaio Litografia a colori. Firma dell'autore e data, 1900, a destra Imprimerie Chaix & De Malherbe Editeurs - 1900, cm 130x88. Telato e incorniciato. Mancanze e macchie di umidità
€ 5.000-5.500

416

Manifattura Olandese

Arazzo deco in velluto con decori geometrici nei toni marrone, ocre e grigio
Dimensioni: cm 147x85
€ 150-180

417

Manifattura Muranese

Elefante in pasta di vetro rosa con inclusioni di foglia d'oro. Particolari in pasta di vetro nera e bianca. Altezza cm 22
Stato di conservazione: integro
€ 140-160

418

Fontana Arte

Vuotatasche circolare in cristallo lavorato alla mola parzialmente specchiato. Produzione: 1960 circa Diametro: cm 20
Stato di conservazione: integro
€ 100-150



419

419
Mario Gambetta (attr.) -
Fenice - Albisola

Suonatori di Jazz
Sculptura cubista in terracotta smaltata in bianco, giallo e nero. Nell'incavo, in smalto nero su fondo bianco: Fenice, simbolo grafico, Albisola. Datazione: 1950 circa Altezza cm 37,5
Stato di conservazione: minimi difetti
€ 11.000-13.000

420
Cassina - Meda

Coppia di poltrone scomponibili con giunti tubolari in ottone Rivestimento in stoffa rosa Nella crociera sotto la seduta: placchetta metallica circolare con marchio della manifattura Produzione: 1960 circa
€ 250-300

421
Manifattura Muranese

Coppa a fasce applicate Vetro trasparente incolore con inserti in vetri policromi Diametro cm 23,5
Stato di conservazione: integra
€ 350-400



422

422
Mario Gambetta (attr.) -
Fenice - Albisola

Contrabbasso Scultura cubista in terracotta smaltata in bianco e nero. Marchio della manifattura nell'incavo.
Datazione: 1950 circa Altezza cm 38. Stato di conservazione: piccoli salti di smalto
€ 8.000-9.000

423
Zuid Holland - Gouda

Vaso cilindrico in terracotta modellata a colaggio e dipinta a mano in policromia sotto vernice con motivi floreali stilizzati. Sotto la base: A, simbolo grafico della manifattura, BN, Zuid Holland, Gouda Datazione: 1900 circa Altezza cm 21
Stato di conservazione: integro
€ 150-200

424
Alessio Tasca - Nove

Centrotavola a sezione di sfera in terracotta lavorata a tramature Diametro cm 21
Stato di conservazione: integro
€ 140-160

425
Manifattura Italiana

Tavolino da salotto rotondo a quattro gambe. Il piano in cristallo copre un incavo dorato e dipinto ad olio con soggetto di foglie. Datazione: 1950 circa Dimensioni: altezza cm 46, diametro cm 88. Doratura parzialmente scrostata.
€ 750-850

426
Joe Colombo - O-Luce

Spider
Lampada da tavolo orientabile. Stelo cromato, base e riflettore in metallo laccato nero. Produzione: 1965
Crf.: Gramigna, Biondi, Il Design in Italia, U. Allemandi Ed., pag. 153
€ 140-160

427
Muller Frères - Luneville

Plafoniera emisferica in paste di vetro policrome nei toni dominanti del blu e del giallo. Sostegni in bronzo dorato. Marchio della manifattura sul bordo. Datazione. 1920 circa Diametro cm 31
€ 400-500



428

Galileo Chini - Arte della Ceramica - Firenze

Vaso a goccia in terracotta maiolicata decorata in policromia con motivi floreali e profilo femminile entro riserva. Sotto la base: marchio della manifattura impresso ADC entro melograno, 162/e, due C incrociate e contrapposte.

Datazione: primi '900 Altezza cm 20 Stato di conservazione: integro

€ 9.000-10.000



429

Andrea Branzi - Superego

Portale

Vaso a parallelepipedo e due pesci - Multiplo, timbratura 50 es. Cermica Bianca Sotto la base, a timbro: firma, marchio, n. 4/50. Produzione: 2003

Dimensioni: cm 46x46x12

Cfr.: Branzi, Portali, Superego Ed.

€ 900-1.100

430

Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Lampada da terra in ottone con diffusore semisferico in vetro a tessere. Produzione: 1957 circa Altezza cm 150

Stato di conservazione: integra

€ 700-800

431

Anton Grath - Frauereuth - Germania

Pierrot in porcellana policroma su base circolare. Sulla base, impresso: nome dell'autore Sotto la base: marchio a stampo della manifattura Altezza cm 26

Stato di conservazione: restauro

€ 300-400

432

Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Lampada da tavolo in vetro "cordonato oro" formata da tre segmenti sovrapposti in vetro incolore con inclusione di foglia d'oro. Datazione: 1950 circa Altezza cm 45

Stato di conservazione: integra

€ 350-550

433

Lampada liberty in antimonio con dama e amorino

€ 100-120

434

Adelina Zandrino

Piatto da parete decorato in policromia al terzo fuoco raffigurante fanciulla e carrozza. Sul retro: A. Zandrino, Mod. Unico, Genova Diametro cm 31

Stato di conservazione: integro

€ 200-250

435

Manifattura Muranese

Lampadario a otto bracci in vetro incolore trasparente. Datazione: 1940 circa Altezza cm 120, diametro cm 120

€ 600-800

436

Flavia - Montelupo Fiorentino

Vaso in terracotta decorato da grafici incisi sulla superficie in senso orizzontale, smalto monocromo verde. Sotto la base: Flavia, Montelupo, Italy. Datazione: 1975/1985 Altezza cm 17

Stato di conservazione: integro

O.L.

437

Coppa in vetro trasparente incolore

molato, base in pasta vitrea nera iridata: Bordo ed inclusioni in vetro lattimo Sotto la Base, a punta: W.R.C. Dimensioni: altezza cm 14, diametro cm 20,5

Stato di conservazione: integra

€ 100-120

438

Manifattura Muranese

Vaso soliflor a goccia in vetro sommerso azzurro e lilla. Datazione: 1960 circa Altezza cm 25

Stato di conservazione: integro

€ 100-120

439

Specchio da toeletta liberty in

bronzo con rilievi raffiguranti volto femminile e fiori

€ 150-180

440

Guido Cacciapuoti - Milano

Dama con violoncello Statua in grès su base quadrata in legno ebanizzato Firma della manifattura incussa sulla veste Datazione: 1930/40 Altezza cm 24

Stato di conservazione: piccolo restauro

€ 250-300

441

Milet - Sèvres

Vaso piriforme in porcellana con decoro policromo di nasturzi. I contorni del decoro sono in rilievo. Il fondo è in foglia d'oro. Firma sotto la base. Altezza cm 30,5 Stato di conservazione: integro
€ 600-700

442

W.&M. Goldscheider- Vienna

Pechinese in ceramica modellata a colaggio e smaltata nei toni del marrone sotto vernice. Nella base, a timbro: marchio della manifattura, Made in Austria. Datazione: 1930 circa Dimensioni: Altezza cm 14, lunghezza cm 21 Stato di conservazione: piccole sbecature
€ 100-130

443

Royal Copenhagen

Vaso sferico in porcellana trattata a guisa di corteccia d'albero. Sotto la base: simbolo grafico della manifattura, Denmark, 22/76 Altezza cm 10
Stato di conservazione: integro
€ 180-200

444

Fontana Arte - Milano

Vaso a cartoccio in vetro marrone satinato. Altezza cm 15,5
Stato di conservazione: integro
€ 150-250

445

Poggi- Savona

Personaggio accovacciato in terracotta maiolicata parzialmente smaltata in policromia. Nell'incavo: iniziale poco leggibile, Poggi, Savona, Italia. Altezza cm 13,5 Stato di conservazione: integro
€ 150-200

446

Vetreria Muranese

Bassotto in vetro sommerso color ambra
Datazione: 1950 circa Dimensioni: lunghezza cm 35, altezza cm 14 Stato di conservazione: integro
€ 350-450



447

447

Andrea Branzi - Superego

Portale
Tre vasi e altri tre - Multiplo tiratura 50 es. Cermica bianca Sotto la base, a timbro: firma, marchio, n. 4/50 Produzione: 2003 Dimensioni: cm 58x46x12
Cfr.: A. Branzi, Portali, Superego Ed.
€ 900-1.100

448

Lotto composto da due piccoli cache-pots in terracotta di cui uno con piattino. Smalti policromi all'aerografo Sotto la base: M. G. A., P. e la fiamma Albisola Datazione: 1930 circa
€ 120-160

449

Manifattura Muranese

Grande alzata a pianta quadrata in vetro rubino e incolore trasparente con inclusione di canne, murrine, avventurina e foglia d'argento. Datazione: 1950/60 Dimensione: altezza cm 13, lato cm 43 Stato di conservazione: integro
€ 500-600

450

W.M.F. - Germania

Giardiniera in lega metallica con interno in vetro molato. Punzoni sotto la base. Datazione: 1906 circa Lunghezza cm 29 Stato di conservazione: un piedino saldato
€ 250-300

451

Cagli, Baldelli, Rometti-Umbertide

Vaso Danzatori
Terracotta colorata e graffita sottovernice. Sotto la base: RBC, simbolo grafico, Italy, 331/205/20243 Datazione: 1930/31 Altezza cm 17
Stato di conservazione: integro
€ 400-500

452

Torido Mazzotti - M.G.A. - Albisola

Vaso Nucleare
Terracotta con decoro marrone sottovernice. Sotto la base: G.M.A., Torido Datazione: 1960 circa Altezza cm 25 Stato di conservazione: integro Cfr.: A. Marotta, R. Zelatore, Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1905, pag. 30
€ 250-350



453

453

Dino Martens - Vetrerie Aureliano Toso - Murano

Vaso a ventaglio della serie Oriente
Paste in vetro policromo, avventurina,
canne di zanfiro e fiore a canne bianche
e nere su base in pasta vitrea bianca con
inclusioni in foglia d'oro. Datazione: 1950
circa Stato di conservazione: integro
€ 6.000-7.000

454

**Ferdinand Liebermann - Rosenthal
- Germania**

Le due principesse
Porcellana raffigurante fanciulla e oca
coronate Sotto la base: marchio a stam-
po della manifattura e nome incusso del-
l'autore. Altezza cm 12
Stato di conservazione: integra
€ 400-500

455

Lampadario deco a perimetro esago-
nale in lamierino intagliato raffigurante
cigni. Diametro cm 58
€ 200-250

456

Eliseo Salino - S. Giorgio - Albisola

Vaso in terracotta maiolicata modellata al
tornio e a mano raffigurante fauno. Firma
dell'autore incisa; marchio della manifat-
tura sotto la base. Altezza cm 37
Stato di conservazione: integro
€ 700-900

457

Vaso liberty a bulbo sovrastato da
fanciulla. L'imboccatura è formata da gira-
soli. Altezza cm 52

Stato di conservazione: integro
€ 100-200

458

Fausto Melotti

Leone
Piccola scultura in terracotta modellata a
mano. Marchio dell'autore con i sette
punti sul retro della testa. Datazione: 1945
circa Dimensione: cm 13x22x8 Stato di
conservazione: integra Cfr.: Commelato e
M.Melotti, Fausto Melotti "L'opera in cera-
mica" A. Ed. Skira, pag. 35 I
€ 5.000-6.000



458

459

Cesare Lapini - Firenze

Busto femminile in marmo bianco. Basamento in marmo nero Firmato sul retro, situato e datato 1884. Altezza cm 50
€ 8.500-9.500

460

Giovanni Ronzan - Torino/Bassano del Grappa

Coppia di fermalibri in ceramica smaltata in policromia sottovernice raffiguranti ciascuno una fanciulla entro un libro aperto. Sotto le basi: Ronzan, made in Italy, 85
Datazione 1940 circa
Dimensioni cm 14x16,5x12
Stato di conservazione: minimo restauro
€ 300-350

461

Palme - Konig & Habel - Austria

Vaso per bulbi decoro "pampas". Vetro iridato con applicazione a caldo di filamenti vitrei rossi. Datazione: 1900/05
Altezza cm 41
Stato di conservazione: integro
€ 700-800

462

Pesce scorfano in bronzo patinato
Lunghezza cm 26
€ 300-400

463

Lotto composto da due disegni: 1. China a soggetto umoristico, cm 31x21,5 firma in basso a destra: E. Salino 2. Ritratto di Agenore Fabbri. Acquarello, cm 19x16, sigliato R.B. (Roberto Bevilacqua)
Buono stato di conservazione
€ 150-200

464

Gio Ponti - Richard Ginori

Lupa romana
Porcellana bianca raffigurante Romolo e Remo mentre vengono allattati dalla lupa. Sotto la base, stampati in verde: Richard Ginori, 29 e 7 Datazione 1930 circa
Altezza cm 16 Stato di conservazione: integra Cfr.: Ceramiche Moderne d'Arte Richard Ginori, Catalogo opere 1930
€ 4.500-5.000



459



464



465

Francesco Lamonaca

Scultura orientalista in bronzo a cera persa raffigurante guerriero. Altezza cm 52
€ 7.500-8.500

466

Essevi - Torino

Maschera da muro raffigurante volto di bambina con fiori e uccellino in testa. Terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia. Nell'incavo: "ESSEVI", Italia, Torino, n. 115 Altezza cm 16,5
Stato di conservazione: integra
€ 400-500

467

Marius Sabino - Francia

Centrotavola in vetro incolore modellato a stampo e rifinito alla mola con soggetto di ricci marini ed alghe. Firma in rilievo nell'incavo. Datazione: 1930 circa Diametro cm 36 Stato di conservazione: integro
€ 800-900

468

W.M.F. - Germania

Giardiniera in metallo argentato con bassorilievi raffiguranti un uomo e una donna. Marchi poco leggibili. Datazione: 1906 circa Lunghezza cm 38 Stato di conservazione: mancante del contenitore in vetro, sostituito con altro, non coevo, in ottone. Cfr.: Art Nouveau Domestic Metalwork..., Antique Collectors' Club Ed., pag. 364
€ 400-500



469

Manifattura Francese

Specchio in cristallo molato sostenuto da cornice in ferro battuto con tralci e volute. Sul retro, a stampo, le lettere: G & B Datazione: 1920/30 Dimensioni: cm 53x66 Stato di conservazione: integro
€ 200-250

470

Tétard Frères

Brocca e bacile in argento sbalzato con decoro di foglie e bacche. Punzoni della manifattura incussi nell'imboccatura della brocca. Datazione: 1900 circa Altezza brocca cm 35,5 Diametro bacile cm 45 Peso gr 3600
€ 2.800-3.000

471

Gio Ponti - Richard Ginori - Doccia

Il Maestro di Danze - Il Poeta

Coppia di figure in porcellana modellate da Geminiano Cibau. Sotto la base: marchio a timbro in verde: Richard-Ginori, 27 - 10, 1927 Altezza: cm 28 e cm 27 Cfr.: P. Portoghesi, Gio Ponti alla Manifattura di Doccia, A. Pansera, Sugar & Co Ed., pag. 42 € 4.000-4.500

472

Lenox - U.S.A.

Zuccheriera in porcellana monocroma marrone decorata con volute e fiori in foglia d'argento. Marchio della manifattura € 180-200

473

Manifattura Austriaca

Vaso in vetro bianco incamiciato con superficie lievemente iridata. Ghiera in ottone, 1900 circa Altezza cm 13,5 € 350-400

474

Lino Sabattini

Porta ghiaccio cilindrico in metallo argentato con incavo per bottiglia, nell'interno sei bicchieri in metallo. Marchio incusso sotto la base. Produzione: 1970 circa Dimensioni: altezza cm 17, diametro cm 26 € 250-350

475

Marco Zanini, Massimo Giacon - Bitossi - Montelupo

Occhio alla dimensione A

Multiplo 2/12 Grande vaso in terracotta costituito da due elementi sovrapponibili. Smalti blu, nero e oro su fondo bianco. Marchio, firme e data, 1996, sotto la base. Altezza cm 67, diametro cm 54 € 800-1.000

476

Marco Zanini, Massimo Giacon - Bitossi - Montelupo

Angelo Astro Devil

Multiplo 1/12 Grande vaso in terracotta costituito da due elementi sovrapponibili. Smalti blu, nero verde e oro su fondo bianco. Marchio, firme e data, 1996, sotto la base. Altezza cm 72, diametro cm 40 € 800-1.000



471



475

476



477

Pietro Melandri - Faenza

Athena Pallade

Scultura in ceramica maiolicata a lustro

Firma dell'autore nell'incavo della scultura

Dimensioni: cm 138x66x24

Stato di conservazione: integra

Si tratta di un'opera originale ed autografa dell'artista faentino PIETRO MELANDRI (1885-1976), riferibile alle sue creazioni del periodo compreso fra la fine degli anni Quaranta ed i primi Cinquanta del secolo scorso. Il modello - estremamente raro ed inedito, oltre che di impatto monumentale e di notevole pregio - si inserisce nel fortunato filone delle plastiche a soggetto mitologico elaborate dal ceramista a partire dal quarto decennio, che gli valsero lusinghieri riconoscimenti anche in campo internazionale. Più in particolare, in questa ATENA PALLADE, da collocarsi nel periodo di massima esuberanza creativa per Melandri, si può notare come il tema classico si sia ormai definitivamente svincolato da ogni pretesto celebrativo o retorico. Alla compatta schematizzazione dei volumi e alle patine evanescenti degli anni Trenta, l'artista contrappone ora una fluidità compositiva più intimamente legata al dato reale, corroborata da un'aspra e sofferta scelta materica e cromatica.

Expertise del Prof. Emanuele Gaudenzi, datata 16.X.2007

€ 28.000-32.000



478

478

M.G.A. - Albisola

Orchestra Jazz

Eccezionale insieme di quattro statuine in terracotta smaltata a lustro metallico verde con riflessature viola. Sotto la base di ogni elemento: M.G.A. - Vellan

Etichetta cartacea della Manifattura sul pianista

Datazione: 1925 circa Altezza cm 23

Stato di conservazione: integra

€ 10.000-12.000

479

M.G.A. - Albisola

Brocca e spruzza profumo in terracotta modellata a colaggio e decorata sotto vernice con motivi floreali nei toni ocra, giallo e marrone. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1925 circa Stato di conservazione: piccoli difetti

€ 200-300

480

ILCA - Nervi

Vaso in terracotta maiolicata modellata al tornio a forma di campana rovesciata su piede circolare. Decoro in smalto marrone. Marchio della manifattura nell'incavo della base. Datazione: 1930/40 Altezza cm 25 Stato di conservazione: integro

€ 400-500

481

R. Ginori - S. Cristoforo

Cache-pot in terracotta modellata a colaggio e smaltata in monocromia amaranto semilucido. Sotto la base, marchio a tampone in verde: Richard Ginori, Made in Italy, 9-53-3 e simbolo grafico della manifattura. Incussi i numeri: 7853 Dimensioni: altezza cm 20, diametro cm 25 Stato di conservazione: minimi difetti

€ 200-250

482

Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Piccolo Vaso "Porpora Oro"

Sotto la base, a punta: Ercole Barovier, 1954 Altezza cm 12

Stato di conservazione: integro

€ 150-250

483

Antonia Campi - S.C.I. - Laveno

Servizio da caffè per una persona composto da tazza con piattino, bricco per caffè, zuccheriera e vassoio. Porcellana bianca di forma organica con profili in oro. Marchio a timbro con la barca a vela. Stato di conservazione: minima sbecatura nel vassoio

€ 180-220

484

Galileo Chini - Fornaci di S. Lorenzo - Mugello

Grande vaso biancato in terracotta maiolicata e graffita decorato con lustri metallici. Due riserve contrapposte di forma circolare entro le quali è raffigurato un passerotto su un ramo fiorito. Sotto la base: Grata, Mugello, Cerchio con puntino centrale, 2389

Datazione: 1910 circa

Altezza cm 34

Stato di conservazione: sbeccatura alla base e un piccolo salto di smalto

€ 5.500-6.500



485

Galileo Chini - Fornaci S. Lorenzo - Mugello

Vaso ovale in terracotta maiolicata smaltata in policromia sotto vernice con decoro di carpe. Sotto la base: simbolo della grata, Mugello, cerchio con puntino centrale, 2127

Datazione: 1910 circa

Altezza cm 22,5

Stato di conservazione: integro

€ 3.500-4.500



486

Andrea Branzi - METEA

Enzima-Multiplo

Sculptura in plexiglass trasparente e bianco a forma di parallelepipedo. Sul fronte in basso a destra, inciso: Firma dell'autore, 5*20, Metea. Produzione: 2005 Dimensioni: cm 45x28x5,5

Cfr.: Branzi, Enzimi, Metea, Catalogo Galleria Scacchi

€ 1.400-1.600



487

Giovanni Petucco - Nove

Venere

Altorelievo in terracotta decorata in policromia con smalti lucidi craquelé. Sul retro: Nove Firma dell'autore posta sul lato sinistro della figura. Datazione: 1942 Altezza cm 47 Stato di conservazione: piccola sbeccatura Cfr.: Mostra della Ceramica Italiana 1920/40, Promark Ed., pag. 91

€ 1.500-1.700

488

Ercole Barovier - Murano

Lampadario in vetro incolore trasparente costituito da elementi floreali stilizzati, alcuni dei quali in vetro rugiadoso, formanti un corpo cilindrico. Datazione: 1940 circa

Dimensioni: altezza cm 110, diametro cm 44

€ 2.000-2.400





489

Royal Doulton - Inghilterra

Coppia di vasi ad alto collo in terracotta smaltata in policromia e lustrature in oro. Sotto la base, incisi: Marchio della manifattura, Doulton & Slater Patent, BW, 5790 Dimensioni: altezza cm 40 Stato di conservazione: integri
€ 1.000-1.200

490

Manifattura Francese

Coppia di candelieri deco a cinque fiamme in ottone lucidato.
Dimensioni: cm 27x45x21
€ 700-900

491

Scultura in plexiglas con richiami antropomorfici. Non firmata.
Dimensioni cm 61x46x12
€ 1.600-1.800

492

Arnaldo Miniati - Firenze

Combattimento di galli Grande gruppo in terracotta modellata a mano con smalti policromi lucidi e mat, lustrature in oro. Sulla base: Arnaldo Miniati 1953 Firenze Dimensioni cm 38x60x37 Stato di conservazione: integro
€ 1.000-1.100

493

Giovanni Battista De Salvo (attr.) - La Casa dell'Arte - Albisola

Potiche in terracotta maiolicata decorata in policromia su fondo verde craquelée con raffigurazione di fondale marino fantastico. Presa del coperchio a forma di rametto di corallo, 1930 circa Altezza cm 30, diametro cm 28
€ 900-1.100

494

Fenice - Albisola

Vaso in terracotta maiolicata dipinta a mano sotto vernice con decoro di fiori policromi su fondo nero. Entro riserva bianca circolare le iniziali "MS" Sotto la base: Fenice * Albisola, 1935 circa. Altezza cm 26. Sbeccatura sul bordo superiore
€ 700-900

495

Sergio D'Angelo

Placca in terracotta smaltata in policromia. Firma dell'autore e data, 1961, incisi sul fronte in basso. Dimensioni: cm 30x59
€ 1.200-1.400

496

Linerio Ossani - Rimini

Coppia di collages su legno raffiguranti scene di danza. Firma dell'autore in basso a destra, marchio a stampo sul retro. Datazione: 1925/30 Dimensioni cm 25x25
€ 1.100-1.300

497

Ferruccio Mengaroni - Pesaro

Vaso in terracotta maiolicata smaltata nei toni del blu, verde e ocra con decoro di fiori e foglie. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1930 circa Altezza cm 46 Stato di conservazione: integro
€ 900-1.100

498

Toni Zuccheri - Barovier & Toso - Murano

Cavallo in vetro nero, rosa e bianco. Etichetta della manifattura Datazione: 1982 circa Altezza: cm 26 Stato di conservazione: integro
€ 1.000-1.200

499

Ettore Sottsass - Bitossi Flavia - Montelupo

Grande vaso scultura Hollywood collection Multiplo 49/99 Terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia con smalti mat e lucidi. Sotto la base: E. Sottsass 1991 - 49/99 ed etichetta cartacea Altezza cm 77 Stato di conservazione: integro
€ 1.600-1.800

500

Ivos Pacetti - La Fiamma - Albisola
Volto Femminile

Placca da muro in terracotta a smalti policromi. Nell'incavo: La Fiamma, Italy Datazione: 1935 circa Altezza cm 29 Stato di conservazione: integra Cfr.: R. Zelatore, Ivos Pacetti, Galleria Bianconi, Mi, pag. 39
€ 800-1.000



501
Venini - Murano

Insieme di due vasi sferici in vetro incolore trasparente con inclusione di foglia d'oro. Firma a punta in prossimità della base. Datazione: 1960 circa Altezza: cm 12 e cm 23 Stato di conservazione: integri
€ 1.000-1.200

502
Lotto di quattro sedie liberty in rovere. Schienale e seduta in cuoio gofrato a motivi floreali. Stato di conservazione: sedute in cattivo stato
€ 1.400-1.600

503
Jules Leleu (attr.) - Francia
Lampada da tavolo a quattro luci in ottone, legno e cristallo molato.
Altezza cm 37
€ 600-800

504
Missaglia
Lampada da terra in materiale plastico cromato. Produzione: 1960/70
Dimensioni: cm 56x56x56
€ 250-300

505
Legras - Saint Denis -Francia
Vaso in vetro incolore con superficie parzialmente acidata. Decoro a smalti verde e giallo raffiguranti foglie e fiori di tarasacco. Rifiniture in oro. Marchio a stampo in oro sotto la base: Saint Denis, 1900 circa, Altezza cm 20
Stato di conservazione: integro
€ 900-1.100

506
Renato Bassoli
Sculptura in bronzo e ferro tinto nero, 1960 circa, altezza cm 53
€ 300-400

507
Carlo Zauli - Faenza
Cubo Esploso
Sculptura in grès tinto marrone. Esemplare unico. Datazione: 1991/92 Dimensioni: cm 18x29x22
N.B.: L'opera è accompagnata dall'autentica su fotografia del Museo Zauli
€ 900-1.000

508
Andrea Branzi - Superego Portale
Vaso soliflore
Multiplo tiratura 50 esemplari Sotto la base, a timbro: firma, marchio, n. 3/50
Produzione: 2003, cm 46x46x12
Cfr.: A. Branzi, Portali, Superego Ed.
€ 900-1.000

509
Barovier & Toso - Murano
Vaso con imboccatura quadrata. Vetro a mezza filigrana; inclusione di sottili fili azzurri a spirale. Bordo superiore con filamento in vetro lattimo. Firma della manifattura alla punta sotto la base. Altezza cm 24,5 Stato di conservazione: integro
€ 900-1.000

510
Marcello Fantoni - Firenze
Vaso in terracotta con smalto monocromo celeste craquelé. Sotto la base: firma e marchio dell'autore. Datazione: 1950 circa Altezza cm 30
€ 600-700

511
Manifattura Muranese
Vaso troncoconico con prese laterali. Vetro verde incamiciato con pennellature in avventurina. Datazione: 1940 circa Altezza cm 27 Stato di conservazione: integro
€ 700-800

512
Elio Martinelli - Martinelli
Luce Lampada da tavolo "660" - Cobra
Lampada orientabile in materiale plastico giallo e metallo. Marchi sotto la base
Produzione: 1972
€ 150-200



513

513
Ugo la Pietra - Lumi

Lampada di terra in metallo cromato e plexiglas dipinto a mano. Esemplare unico. Produzione: 1976 circa
Firmata su plexiglas Altezza cm 180
€ 900-1.000

514
Gianfranco Goberti (1939)

Sbarra cromata, 1972
acrilico, cm 70x70
€ 2.500-3.000

515
Gianni Celati (1936)

Difficile incontro, 2007
olio su tela, cm 100x100
€ 1.800-2.000

516
Filippo De Gasperi
Pianeta freddo, 1967
olio su tela, cm 60x70. Astrarte
€ 2.000-2.200

517
Roberto Donatelli (1953)
Sogni, 2006
acrilico, cm 50x50
€ 1.000-1.200

518
Marcello Dudovich (1878-1962)
Il generale
carboncino e matita su carta, cm 40x55
Sul retro testa di cavallo
€ 1.000-1.100

519
Xavier David
Movimento I
€ 2.000-2.200

520
Gianni Celati (1936)
Amiche, 1971
olio su tela, cm 90x70
€ 2.500-2.800

521
Garretto - Compagnia Italiana Pubblicitaria - Roma
Disegno acquarellato raffigurante vecchio in frac con due ragazze. Firma dell'autore e sigla CIP - Compagnia Italiana Pubblicitaria - Roma Datazione: 1925/30
Dimensioni cm 30x23,5
€ 350-450



522

522
Manifattura Italiana
Piantana a nove luci in ottone lucidato (le tre luci dirette verso l'alto) e ottone laccato in verde digradante verso il bianco (le sei luci dirette verso il basso)
Coprilampada in vetro satinato Base circolare in marmo verde.
Produzione: 1940/50 Altezza cm 210
€ 800-1.000

523
Gianfranco Goberti (1939)
Stoffa annodata, 2001
acrilico, cm 50x80
€ 2.000-2.500

524
Xavier David
Movimento II
€ 2.000-2.200



525

525

Jim (Giacomo Gabbiani)

Lotto comprendente quattro collages incorniciati: a) La volpe e l'uva b) Volto c) Gatto d) Bambina Ciascuno reca sul retro il timbro e la firma dell'autore, le dimensioni (cm 42x22) e la data 1920.
€ 2.400-2.800

526

M. Leone - Compagnia Italiana Pubblicitaria - Roma

Tempera pubblicitaria per il Casinò di Sanremo. Firma in basso a sinistra. Datazione: 1930 circa
Dimensioni cm 23x19
€ 300-400

527

Cappello Bantan - Gino Boccasile

Litografia colorata, 1938, Acta, Milano, cm 140x99 Qualità: A - telato
€ 350-400

528

Gianfranco Goberti (1939)

Serpente alla sbarra, 1974
acrilico, cm 60x60
€ 2.000-2.500

529

Roberto Donatelli (1953)

Tramonto rosso, 2006
acrilico, cm 60x60
€ 1.000-1.300

530

Lotto di tre manifesti Di Lullo Voghera,
Cioccolato - Torrone, cm 100x170, ,
Cioccolato-Torrene, Giuntoli, Milano, cm 67x47, Martinelli
Salsomaggiore, F.lli Monteverdi, Milano, cm 100x70
€ 200-250

531

Roberto Donatelli (1953)

Sogni, 2006
acrilico, cm 50x50
€ 1.000-1.200

532

Kano Tatsunori (1954)

Senza titolo, 2004
olio su tela, cm 40x40
€ 800-900

533

Zinetti

Bozzetto pubblicitario V fiera campionaria di Tripoli 1930
tempera su carta
€ 500-600



534

534

Bruno Cassinari (1912-1992)

Ritratto di donna
Serigrafia su tela, cm 80x160.
Vitarte Edizioni, anni '60, XI/XXV
€ 3.000-3.300

535

Olio Radino - Gino Boccasile

Litografia colorata - Fiorin Mllano
cm 140x99
€ 350-400

536

Lotto composto da due manifesti

Riolo Terme- C.V.Testi
Litografia colorata, Steb Bologna, 1963,
cm 100x70
Office Tunisien du Tourisme
Litografia, Labophot - Paris, cm 97x60
€ 100-120



537

537

Roberto Donatelli (1953)

Anima, 2006

Lotto composto da sei tele cm 30x30 ciascuna inserite in un pannello di cm 95x62, acrilico.

€ 3.000-3.500

538

Princeps

Studio Boggeri, litografia a colori, cm 34x24

€ 130-160

539

Gianni Celati (1936)

Forme in movimento, 2004

olio su tela, cm 100x100

€ 1.800-2.000

540

Roberto Crippa (1921-1972)

Serigrafia su seta, 1952 Galleria del Cavallino, cm 85x85

€ 2.400-2.800

541

Fernando Gutierrez de Velasco (1938)

Totem, 1969

olio su tela, cm 40x70

€ 1.800-2.000

542

Julio Le Parc

Galassia (senza luce), 1963

Due pannelli in compensato, dischi in alluminio, fili, ciascuno cm 100x100x18. Produzione di 12 esemplari

€ 4.000-4.500

543

Pasquale Verrusio (1935)

Astratto, 1965

olio su tela, cm 65x70

€ 150-200

544

Alberto Biasi

Light prisms, 1966

Scatola in compensato, prismi in plexiglas, elettromotore, cm 50x38x68.

Prodotto in quattro esemplari

€ 6.000-7.000



544

545

Gianni Celati (1936)

Composizione, 1972

olio su tela, cm 80x60

€ 2.000-2.200

546

Drago

Nuovo romanticismo, 1973

olio su tela, cm 40x40

€ 100-150

547

Ferrari 1971

Astratto olio su tela, cm 65x70

€ 100-200

548

Florida

Paesaggio

olio su tela, cm 63x38

€ 80-100

549

Lorenzo Tornabuoni (1934)

Vogatore

tecnica mista su carta cm 70x45

€ 200-250

550

Quaglia

Astratto

tempera su carta cm 23x30

€ 100-150

551

Gianfranco Goberti (1939)

Camicia, particolare, 2002

acrilico, cm 56x56

€ 2.500-3.000



545



551



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €*	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

* esclusi diritti d'asta

Data _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del 10%

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax ai **numeri +39 010 879482 o +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra. Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inadvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____

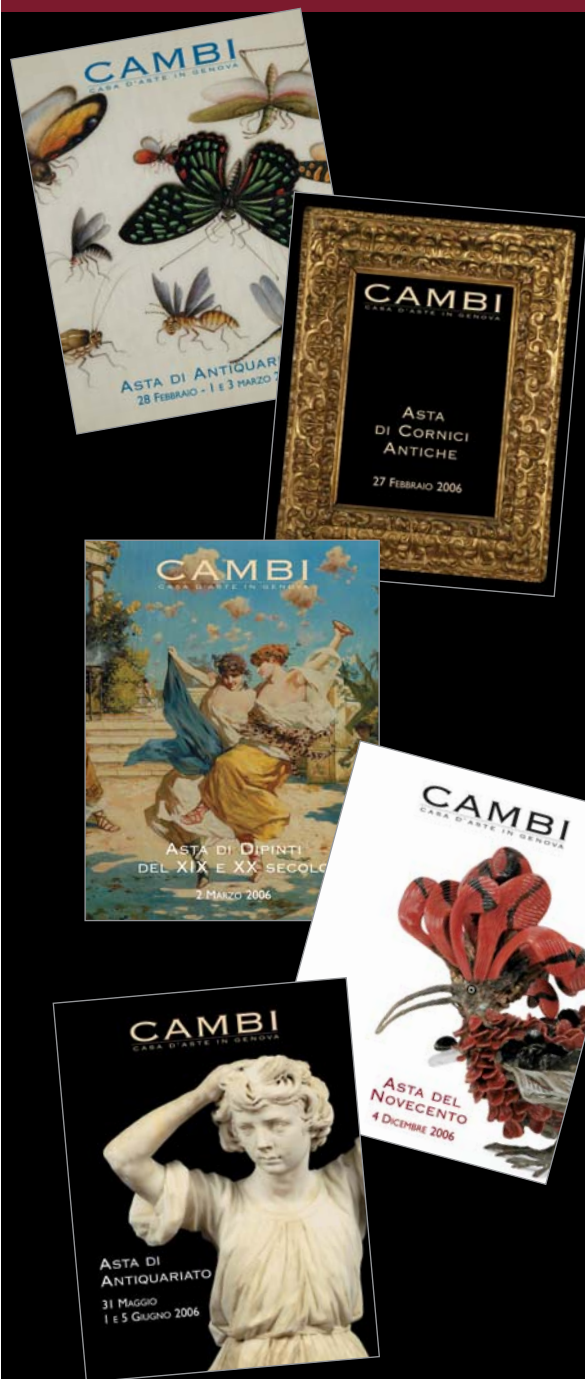
Firma _____

Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti,
ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
I 6122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613



Azienda

Nome e cognome

Indirizzo

C.A.P.

Città

Tel.

Fax

Cell.

e-mail

Cod. Fiscale

Partita I.V.A.

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
☐ Antiquariato e dipinti Antichi	€ 80	€ 120
☐ Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
☐ Novecento	€ 30	€ 50
☐ Cornici	€ 20	€ 30
☐ Marina e Strumenti Scientifici	€ 20	€ 30
☐ Libri	€ 10	€ 15
☐ Tutti i Cataloghi	€ 120	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

Modalità di pagamento

☐ Assegno

☐ Contanti

☐ Visa

☐ Master Card

☐ American Express

Numero Carta

Intestata a

Scadenza

☐ Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.

Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova

Conto Corrente n° 19420

ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y

IBAN: IT46Y0552601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti
dalla Legge sulla Privacy n° 675 del 31/12/1996

Data

Firma leggibile

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Blindarte	Via Caio Duilio 4-d interno 10 80125 Napoli Tel. 081 2394642 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Cambi Casa d'Aste	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Della Rocca Casa d'Aste	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - fax 011 8123070 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignatello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: auroantico@libero.it
Farsettiarte	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com
Finarte Casa d'Aste	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - www.finarte.it - e-mail: info@finarte.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Galleria Pace	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.galleriapananti.it - e-mail: info@pananti.com
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: santagostino@tin.it
Stadion Casa d'Aste	Riva N. Sauro 6a 0124 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com